





# الحلقة الدراسية العالمية لمصادر المياه تختتم أعمالها

أكثر من ١٢ ألف ريال لمعونة الشتاء بجمعية البطالية

الدمام : مكتب المدينة تقوم جمعية البطالية الخيرية للخدمات الاجتماعية والإحسان بتوزيع معونة الشتاء على الأسر المحتاجة في كل من قرية البطالية والشعبة.

وتستفيد من هذه المعونة حوالي ( ١٠٠ ) أسرة وتبلغ قيمتها أكثر من ( ١٢ ) ألف ريال وتحتوي على ثياب وملابس شتوية كما تقوم الجمعية بتحصين عدد من المساكن للمحتاجين بتقديم مساعدات عينية ومالية لأصحاب تلك المساكن بهدف رفع المستوى المعيشي والاجتماعي كما تقوم الجمعية بإنشاء دار حديثة لتكون روضة للأطفال وقد روعي في تصميمها أحدث الطرق المعمارية والتربوية وتستوعب أعدادا كبيرة من الأطفال كما أن هناك برنامجا لاقامة دورات تدريبية تخصص للسيدات والفتيات الجديرات بالذكر أن نصيب الجمعية من اعاةات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هذا العام بلغ ( ٦٢٥ ) ألف ريال ( ٩٠ ) ألف ريال كاعانة عينية.

قسم للعلاج الطبيعي بمستشفى محال

محال : ناصر عداوي تم مؤخرا بمستشفى محال افتتاح قسم للعلاج الطبيعي مجهز بكامل الأجهزة الطبية الحديثة بالأخصائيين وبدأ في استقبال الحالات التي تستدعي العلاج في هذا القسم المتطور.

اعانات أكثر من مليون ريال للمعوقين بدار التربية الاجتماعية بالقصيم

من سعد الحوي : القصيم : تقوم دار التربية الاجتماعية بالقصيم حاليا بصرف الاعانات المالية السنوية للمعوقين والمصابين الذين تصرف عليهم الدار . ويبلغ عدد هؤلاء المعوقين حوالي ٢٠٠ حالة ويقدر اجمالي المبالغ المخصصة لهم أكثر من مليون ريال . وتقوم دار التربية الاجتماعية بالقصيم حاليا بإجراء البحوث للصلوات الجديدة من المعوقين الذين يقعون على العجز . وذكر ذلك لـ المدينة ، مدير دار التربية الاجتماعية بالقصيم الأستاذ عبدالعزيز حمد الفهد .

اجتماع بمرور جدة :

## اقترح بتحمل الشركات ديات العاملين لديها في حالة ارتكابهم الحوادث



مدير مرور جدة ومدير السجون والبحث الجنائي

من محمد عبده الصباح : جدة - عقد بإدارة مرور جدة اجتماع برئاسة المقدم شحات مفتي حضره المقدم عمر بن صادق مدير المباحث الجنائية بشرطة جدة والرائد زكي أسعد رحيمي مدير سجون جدة والرائد عادل داود مساعد مدير الدفاع المدني والرائد علواني جدوى قائد قاعدة الطائرات العمودية والرائد عبدالله رقيب قائد السير والرائد صالح العليان مدير إدارة الرخص ورؤساء أقسام الحوادث والسلامة والسجون والمسؤولون عن القضايا الجنائية وحوادث المرور .

وقد تم في الاجتماع بحث السبل والطرق التي تعود بالفائدة على السائقين المسجونين وعملهم ( ديال ) ومطالين بمبالغ يصل بعضها إلى ( ٧٠ ) ألف ريال وهم مقيمون في مكاتب ( المال ) لاطلاق سراحهم وظالب مدير سجون جدة من ضباط الحوادث ضرورة معرفة أسماء وعناوين المتوفين أثناء الحوادث ووضع ذلك في ملفات الحوادث وأوامر التوقيف بالسجون .

كما بحث في الاجتماع ضرورة تكليف الشركات الكبيرة بتحمل دفع المبالغ الخالية بها السائقون الذين يعملون بها أثناء ارتكاب تلك الحوادث ويذهب ضحيتها وفيات بحيث تتحمل الشركة دفع الدية ( لورثة المتوفين ) . كما طالب المقدم عمر بن صادق والمقدم شحات مفتي جميع ضباط الحوادث بضرورة الاهتمام بالسجلات ورفع ملفاتهم بأسرع وقت ممكن .

كذلك بحث في الاجتماع اقتراح مساعد مدير الدفاع المدني الرائد عادل داود بتخصيص ( طرق الخدمات ) بالشوارع العامة لسيارات النجدة والطوارئ والحوادث والهلال الأحمر بدلاً من استخدامها لسرور السيارات العادية .

## إعلان إلى مساهمي البنك السعودي التجاري المتحد

يعلن البنك السعودي التجاري المتحد بأنه سيوقف إجراءات انتقال ملكيات الأسهم بنهاية دبلوم يوم الخميس ٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٤م

فعلى الراغبين في نقل ملكية أسهمهم مراجعة مكاتب السادة طلال أبوغزاله وشركاه والمبينة عناوينهم أدناه قبل التاريخ المذكور

جدة : بناية على التري / ش جلاله تملك في يد عبد العزيز ص.ب ٤١٥ هاتف ٦٧١١٩٠ - ٦٧١٦٩١

الرياض : بناية السبيعي / ش البيطحاء ص.ب ٢١٩٥ هاتف ٤٠٣١٤٦ - ٤٠٣١٤٧

الدمام : بناية مؤسسة بيت الرياض / الشايف الأولى ص.ب ١٥٩٥ هاتف ٨٢٩٠٨٩ - ٨٢٩٠٩١



البنك السعودي التجاري المتحد UNITED SAUDI COMMERCIAL BANK AL-BANK AL-SAUDI AL-TEJARI AL-MUTTAHED

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل

الإدارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية - ب.ت ٥١٤١١

للجميع

البنك

## تختتم أعمالها



د. عبد الرحمن آل الشيخ

الجديد في مجال التحلية وقد أبدى كافة المشاركين اهتمامهم الشديد بالموضوعات المطروحة في هذه الحلقة الدراسية بهدف الاستفادة من المعلومات التي تثار فيها . والجدير بالذكر أنه حضر هذه الحلقة المهندس عبدالله الحصين نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بشؤون التشغيل والصيانة ومدير عام فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية المهندس عبدالعزيز عمر تصفي وكافة مديري محطات التحلية والمسؤولين عن قطاعات التشغيل والصيانة بالمنطقة الغربية وهذه الحلقة امتداداً للحلقة الدراسية التي سبق وأن عقدت بالمنطقة الشرقية خلال الأسبوع الماضي .

### دورة تدريبية عن الأطفال حديثي الولادة بالدمام

الدمام : مكتب المدينة تعقد حالياً بمستشفى الولادة والأطفال بالدمام دورة تدريبية عن الأطفال حديثي الولادة والأطفال غير المتكاملين . وتستمر هذه الدورة حتى ١٤ ربيع الأول الحالي . وتهدف هذه الدورة إلى الارتقاء بالخدمات الصحية في مجال الأطفال حديثي الولادة والمستشفيات .

### دورات وبرامج يقدمها معهد الادارة بالشربية

الدمام : مكتب المدينة بدأ يوم السبت ٩ ربيع الأول الحالي اختبار تحديد المستوى المتقدم ضمن برنامج اللغة الإنجليزية - الدورة الخامسة - للفصل الثالث من العام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ والذي يقدمه معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية .

وقد بلغ عدد المتقدمين ( ٦٠ ) دارساً يمثلون مختلف الأجهزة والمؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية وتتراوح مدة الدراسة بين ( ٩ - ٤٥ ) اسبوعاً . وستبدأ الدراسة اعتباراً من ٢٠ ربيع الأول .

والهدف من هذا الاختبار هو تحديد مستوى المتقدم للبرنامج من ٣ مستويات : مبتدئ - مرحلة متوسطة - مرحلة متقدمة .

الجدير بالذكر أن نظام الخدمة المدنية لا يسمح بالانقطاع إلا بعد انتهاء برامج اللغة الإنجليزية في معهد الادارة العامة .

ومن جهة أخرى ينفذ المعهد حالياً برنامجاً خاصاً لموظفي الجوازات يتلقى خلاله الدارسون مهارات ادخال البيانات في الحاسب الآلي ويستمر هذا البرنامج لمدة ( ١٠ ) اسابيع .

ويصرح مصدر مسؤول بمعهد الادارة بأن المعهد أصبح مركزاً رئيسياً لتقديم واختبار التوظيف العالي في اللغة الإنجليزية وذلك تحت اشراف اساتذة سعوديين

### اندلاع حرب الشوارع .. تتعمد

مليكويت عسكرية . واتخذت من مواقع قرب عمل الجبهة الحارثي حيث تربط القوات الكاثوليكية مكاتب لها . ويبحث ان يكون هدف المخابرات الإسرائيلية هو الاشراف على اقتفال اشتباكات في اقليم الخروب ستؤثر على مشاة الموقف اللبناني في مفاوضات رأس الناقورة من جهة إضافة الى ان عناصر المخابرات ستقتل طوال هذا الأسبوع حركاً عنيفة ستحول دين تنفيذ القرار



الامير احمد بن عبدالعزيز

## الامير احمد يرعى تخريج دفعة جديدة من معهد الجوازات

الرياض ( واس ) يرعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح اليوم الثلاثاء حفل تخريج الدورة الثانية عشرة من معهد الجوازات العسكري . وما يذكر ان مجموع الطلاب المتخرجين في الدورة الثانية عشرة والتي بدأت دراستها في ١٤٠٤ هـ قد بلغ ٢٢٤ متخرجاً منهم ٢١ متخرجاً بالثانوية سيعينون برتبة رقيب و ١٩٥ متخرجاً بالكفاءة المتوسطة سيعينون برتبة وكيل رقيب و ١٢٨ متخرجاً بالابتدائية سيعينون برتبة عريف . وتعد الآن بالمعهد الدورة الثالثة عشرة والتي بدأت دراستها في ١٤٠٥ هـ لحلة الشهادة الثانوية وعددهم ٧٧ طالباً أما الدورة الرابعة عشرة فستتم الدراسة بها في ١٤٠٥ هـ ومجموع عدد طلابها ١٢٨ طالباً .

### مؤعد اجتماع

### المتخصصين بكلية

### التربية بقرى

الرياض ( واس ) حدثت عادة كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية . بالرياض نهاية الفصل الدراسي الاول موعداً لامتحان الطلاب المنتسبين للتراسين في المستوى الرابع في جميع المواد التي رسبو فيها .

## ٦٠ ألف شتلة تفريش بالشرقية خلال اسبوع الشجرة

الدمام : واس : يبدأ يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول الحالي بالدمام اسبوع الشجرة الثامن تحت رعاية سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية .



عبدالمحسن بن جلوي

ويتم خلال الاسبوع زراعة حوالي ٦٠ ألف شتلة في عدد من شوارع ومدارس المنطقة بالإضافة الى مدخل مدينة الدمام والخبر ومدخل جامعة البترول والمعادن بالظهران ومدخل المصانع بالمنطقة الصناعية بالإضافة الى توصيل مياه الري لها وطباعة ما يزيد على عشرة آلاف كتيب ارشادي محلي للاستفادة منها في مجال توجيه المواطنين نحو الاهتمام بالشجرة .

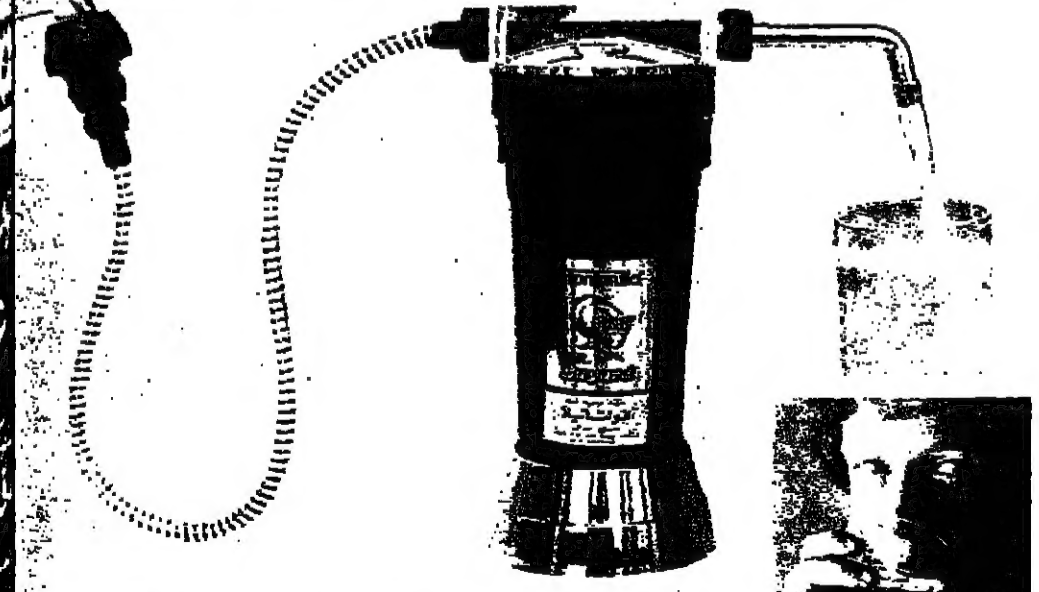
## ٧٠ مليون ريال لتحسين شبكات كهرباء خميس مشيط

ابها : عبدالعزيز يادخن وقع رئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب الدكتور عبدالعزيز عبدالله الزامل عقد تحسين شبكات كهرباء خميس مشيط مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة لتعميد كيليات أرضية جهد ٣٣ ك . ف . و ١٢ ك . ف . وتحويل خط خميس مشيط - أحد رفيدة الى كيليات أرضية بدلاً من الشبكات الهوائية مع المحطات الفرعية اللازمة . هذا وتبلغ قيمة العقد حوالي ٧٠ مليون ريال ومدة التنفيذ عشرون شهراً تبدأ من تاريخ توقيع العقد . والجدير بالذكر ان تعديل الخطوط الهوائية الى شبكات أرضية له عدة فوائد حيث ترتفع قدرة النقل خمس مرات عن القدرة الحالية بالإضافة الى ان الكيليات الأرضية بها حماية للخطوط أكثر من الهوائية حيث انها غير معرضة للحوادث الدائمة من صدم أعداء وقطع الشبكات التي تؤدي الى انقطاع التيار عن المواطنين كما هو حاصل في معظم الشبكات الهوائية . كما انها تقلل من انتشار الخطوط الهوائية والأعنة بأراضي المواطنين ولتدعيم ذلك ستتشأ محطات توزيع على طريق ابها - خميس وطريق نجران بمشيتة الله .

صرح بذلك مدير عام كهرباء الجنوب بالنجاة المهندس عبدالله إبراهيم العريني .

ابراهيم تافع مدير الادارة ويتوجهات من اللواء ماشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني .

## الماء نعمة الحياة جهاز تنقية المياه فوتانيل



لاشرب بعد اليوم من مشاكل مياه الشرب فقد يمكنكم الوصول الى الحل الأفضل بوسيلة «جهاز تنقية المياه فوتانيل» الجهاز الذي يحوي على المواصفات التالية لجعل مياه الشرب نظيفة ومعتمة ١٠٠٪ للمنازل ، المكاتب ، المستشفيات ، يوجد في الصيدليات ومعارض الأجهزة والسوبر ماركت .

مؤسسة باطين للتجارة والاستيراد ج.د. ٦٤٤٦٣٤ ٦٤٤٦٣٤ ٦٤٤٦٣٤



## الوزير الإيطالي يزور المرافق البريدية بالرياض

# تطور ملحوظ في الخدمة البريدية بالمملكة



د. علي درويش كمال

الرياض - واس : قام معالي وزير البريد والاتصالات الإيطالي أنطونيو جافا والوفد المرافق صباح أمس بجولة تفقدية على مبنى المجموع البريدية بالرياض يرافقه مدير عام البريد سمير حامد ينانجه وعدد من المسؤولين بالوزارة ..

وقد أطلع الوزير الإيطالي خلال جولته على عدد من الأقسام الإدارية والفنية بالمجمع شملت صالة استقبال السائحين ومكاتب إدارية للموظفين وصالتين لتلقي الرسائل وتوزيعها وقسم كشف الرسائل ..

كما شملت جولة معاليه قسم فرز الرسائل الذي يقوم بتصنيف الرسائل ثم توزيعها على صناديق السائحين وقسم فرز الطرود والذي يقوم بتسليم واستلام الطرود للمشركين بعد انتهاء الإجراءات الأمنية منها ..

بعد ذلك قام الوزير الإيطالي والوفد المرافق بجولة لمبنى معهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدية والذي تبلغ مساحته ٥٥٩٠ متراً مربعاً ويشتمل على عدد من الأقسام بأحدث الأجهزة ومكينات و ٢٥ قاعة للدراسة والتدريب البريدية وغرفة للتلفزيون تقوم بتشغيل المحاضرات التي تلقى في المركز بالإضافة إلى عدد من المكاتب الإدارية ..

ثم قام الوزير الإيطالي بزيارة للمتحف البريدية التابع للمجمع والذي اشتمل على عدد من الطوابع البريدية والتي صدرت في فترات تاريخية سابقة كما احتوى المتحف على مجموعة من الموزاين البريدية والاختام والتي كانت تستخدم في الماضي .. كما شاهد خلال جولته عدداً من الجسومات البريدية التي تمثل مبانى البريد في عدد من مدن المملكة ..

وسجل الوزير الإيطالي كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن شكره للمسؤولين عن البريد في المملكة ولديهم عام البريد للمشاعر الصادقة التي أحاطوها بها الوفد المرافق خلال زيارته للمملكة .. وعلى التطور الهائل الذي تشهده المملكة في مجال الخدمة البريدية .. مشيراً إلى أنه سيكون في المستقبل القريب تعاوناً شاملاً بين المملكة وإيطاليا في مجال البريد ..

## أخبار المجتمع



د. الخويطر

وفد ماليزي  
قام الوفد الماليزي والذي يزور المملكة حالياً بدعوة من معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ بزيارة لدية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المشاركة في اجتماعات وندوات وعضواً هيئته التدريسية ..

طاشكندى عميداً  
معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزیز الخويطر أصدر قراراً بتعيين الدكتور محمد عمر طاشكندى عميداً لكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بكلية المتوسطة ..

عائلتي إلى  
تم ترقيع المهندس سمير محمد صالح عني إلى المرتبة الثانية عشرة على وظيفة مدير إدارة المشاريع بامانة مدينة جدة ..

مكة « و » ينبع « تنفقون على مناطق الغربية في التدريب

ينبع : عبدالله العري  
صرح : للمدينة ، مصدر مسؤول بوزارة البرق والبريد والهاقات بأن منطقتي الاتصالات السعودية ينبع ومكة المكرمة حققتا أكبر نسب في مستوى المنطقة الغربية في مجال التدريب حتى نهاية شهر محرم ١٤٠٥ هـ ..

فقد قامت منطقة ينبع بتدريب عدد من السعوديين على كافة أعمال الشبكة الهاتفية وخدمات المشتركين والمقاسم والشؤون الفنية واللغة الإنجليزية وبلغ إجمالي عدد ساعات التدريب داخل المدينة أكثر من ٣٥٠٠ ساعة كما ابتعثت المنطقة مجموعة من الأفراد حسب المناصب الإدارية والقيادات الشابة إلى خارج المملكة للتدريب على الأعمال الفنية وقد حققوا نسبة عالية من الأداء الوظيفي واستبحرهم لكل أنواع التكنولوجيا الحديثة المتقدمة ..

يعلن عثمان الحوفي قسم السيد عن فقدان القلم رقم ٩٠٢ ج الصادر من جوازات عفيف فمن من يجهدها أن يسلمها إلى جوازات عفيف وله الشكر ..

## خطة علاجية لنزلاء مستشفى الصحة النفسية بالطائف

الطائف - واس : نفذ مستشفى الصحة النفسية بالطائف حالياً خطة علاجية لنزلائه ومرتابيه تتضمن العلاج الشامل وذلك عن طريق توفير المزيد من نشاطات مراكز الترفيه ومراكز التأهيل والتدريب بالمستشفى ..

وقد قامت إدارة المستشفى بإحداث الصالات الترفيهية المجهزة بشاشات العرض والتلفزيون وأجهزة الفيديو ومختلف الألعاب والألات الموسيقية وملاعب جديدة لمختلف الألعاب الرياضية ودار نقول ..

وذكر مدير عام مستشفى الصحة النفسية الدكتور عثمان الطويل لوكالة الأنباء السعودية أن الإحصائيات دلت على أن الخطة العلاجية الشاملة تيشر بالخرف فقد انخفض عدد المرضى المتربين من ٦٣٪ خلال شهر محرم لعام ١٤٠٢ هـ إلى حوالي ٤٧٪ خلال شهر محرم الماضي ..

وأضاف الطويل أن مستشفى الصحة النفسية أقيم مبنى خاصاً للنساء لا يدخله الرجال مطلقاً ولهن إدارة خاصة وأشار إلى أنه يوجد بالمبنى مراكز ترفيهية ومراكز للتدريب على الأعمال المنزلية ..

وذكر الطويل أن المرضى الذين يشاركون في الاعتصام في مجالات النظافة ومتابعة العلاج والمشاركة في برامج الترفيه ويتقبلون التدريب والتأهيل والتعليم يصرف لهم مكافأة تتراوح بين ١٠٠ ريال و ٢٠٠ ريال شهري ..

وأضاف أن المستشفى يضم حدائق تزيد مساحتها عن ٥٠٠٠ متر مربع تحتضن المستشفى من جهاته الأربع وأشار إلى أن هذه الحدائق

## أول مدرسة سعودية في طوكيو لتعليم أبناء الجاليات العربية

من خالد باققيه

ستقام في اليابان مدرسة ابتدائية سعودية لتعليم أبناء الجاليات العربية .. صرح بذلك « للمدينة » مدير المعهد العربي الإسلامي بالنيابة في طوكيو الدكتور عبدالعزیز تركستاني الذي أوضح أن مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية قد وافق على افتتاح مدرسة أبناء الجاليات العربية في طوكيو .. وأضاف تركستاني أن هذه المدرسة تعتبر الأولى من نوعها في اليابان وهي ذات فائدة كبيرة حيث أن الدبلوماسيين السعوديين والحرب وأبناء الجاليات العربية يمانون مشكلة تعليم أولادهم



امير جيزان يترأس الاجتماع

## التنسيق لتنفيذ خطط التنمية بجيزان

من ركي عزت :  
اجتمع امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري صباح أمس الاول في صالة الاجتماعات بمطار جيزان برئاسة رؤساء الدوائر الحكومية للتنسيق في تنفيذ مشاريع خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالمنطقة ..

كما تم خلال الاجتماع بحث سير العمل في تنفيذ البرامج في ضوء القواعد التي تبني عليها الخطة الاستراتيجية التي تهدف إلى توسعة وزيادة عدد المدارس للبنين والبنات ومشارسير الخدمات التي تقدمها الدولة عن طريق البلدية والكهرباء ..

والتى تقدر مساحتها بحوالى ١٧٥ ألف متر مربع مزودة بصالات ترفيهية وميادين بما يدخل السرور والبهجة على نفوس المرضى ..

وقال امير المنطقة جيزان محمد بن تركي السديري في كلمة له بالمناسبة ان مستشفى الصحة النفسية بالطائف هو واحد من أهم المستشفيات التعليمية في المملكة يخرج منه العديد من الأطباء النفسيين والمرضى النفسيين ويتربى به طلاب أقسام علم النفس وطلاب طبليات كليات الطب والمعاهد الصحية على آخر ما يستجد في مجال الصحة النفسية في فرعها المختلفة ..

افتتاح مبنى عمادة الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز  
جدة - سفر المناع :  
افتتح صباح أمس مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد ميني عصادة شؤون الطلاب الجديد والجامعة حيث عبر عن سروره بافتتاح هذا المبنى الجديد لما سوف يكن له من دور في تقديم الخدمات للطلاب في الجامعة على مستوى الأنشطة المختلفة ..

كما تحدث عبيد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالحسين فراج القحطاني بأن هذا الأبنية الذي أقيم الجامع سيقع ان شاء الله الأهداف التي أنشئ من أجلها وتسعى إليها الجامعة بخلق جادة وحديثة ..

تحدث بذلك « للمدينة » شافي مقرع القمي رئيس بلدية رنية وأوضح أن التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع بلغت ١٢ مليوناً و ٧٠٠ ألف ريال .. وأضاف بأنه يجري حالياً في منطقة رنية انارة عدد من الشوارع ويصغها وذلك بمبلغ إجمالي قدره ٩٠٠ ألف ريال ..

## كلمة المدينة

### المملكة والأمن العربي المشترك

لا نضيف جديدا عندما نذكر ان المملكة تعيش الأمن والأمان الذي يتمتع به كل مواطن منذ ان قام مؤسس هذا الكيان المغفور له جلالة الملك عبدالعزیز آل سعود بإرسائه في كل ربوع الوطن على قواعد الشريعة الإسلامية السمحاء ..

وتمشيا مع انطلاق المملكة وقيامها بدورها القيادي والريادي بين دول المنطقة العربية بجانب مسؤولياتها الإسلامية التي تتحملها لخدمة الإسلام والمسلمين التي شرفها الله بها باعتبارها أرض مهدت الوحي ومنبع الدور الذي أضاع طريق الخير والهداية لكل البشر .. كانت الإنطلاقة الشمولية للأهداف الأمنية التي تسير عليها المملكة لتتعدى حدود الكيان السعودي إلى كل حدود الكيان الإسلامي والعربي الكبير تشبها مع نهج المملكة وسياساتها الواعية الحكيمة التي تنكسر من خلالها الجهود الصادقة لنشر الأمن والأمان والاستقرار فوق كل ربوع منطقتنا العربية وامتدادها الإسلامية ..

وفي اختتام أعمال الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب أعرب المجتمعون عن شكرهم وتقديرهم لجهود المملكة بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحرص صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للعمل على مواصلة دعم مسيرة التعاون العربي في المجالات الأمنية ومن خلال الدور الفعال الذي يقوم به المركز العربي للدراسات الأمنية وخدمة وتطوير أجهزة الأمن العربية ..

وإذا كانت المملكة قد قطعت شوطا كبيرا من خلال التعاون والتنسيق الكامل على المستوى الخليجي في المجال الأمني من خلال مجلس التعاون لدول الخليج العربية فإن جهودها وحرصها المتواصل على شمولية نشر الأمن والأمان والاستقرار فوق ربوع منطقتنا العربية والإسلامية لا تقف عند حد ضمن إطار جهودها وبورها المستمر على الساحات العربية والإسلامية لتحقيق التضامن الإسلامي والعربي ليكون لأمن واستقرار منطقتنا العربية انعكاساته على أمن واستقرار العالم أجمع ..

## اجتماع للمجلس العلمي بجامعة الإمام

الرياض : مكتب المدينة  
عقد المجلس العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية اجتماعاً برئاسة وكيل الجامعة الدكتور محمد بن عبدالله الحليان .. وبحث المجلس عدداً من الموضوعات العلمية والأدبية ..

وخلال الجلسة تحدث رئيس المجلس عن ضرورة قيام المجلس بمبادرة تتصل بتحديث الأساليب في أداء العمل ، والسرعة في ذلك فيما يدخل في اختصاصه وفق لأحكام صرح بذلك فضيلة الشيخ عبدالله بن سعد السعد وكيل الجامعة المساعد والذي قال بان المجلس قد ناقش أيضا موضوع الكتاب الجامعي ، والاعتبارات المهمة في ذلك ووضع المعايير والضوابط الأساسية لقراره ..

## أعلان طلب موقوفين

تعلن مؤسسة المدينة للصحافة عن حاجتها إلى :  
١ - محرر اقتصادي سعودي الجنسية يجيد اللغة الإنجليزية أجادة تامة ولديه الملم بطبيعة العمل الصحفي ..  
٢ - محرر اقتصادي جامعي أول يجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية ولديه الملم بالعمل الصحفي ويحمل اقامة نظامية قابلة للتحويل ..  
٣ - منقذ ورسم له خبرة في التنفيذ الصحفي ويفضل من يجيد الخط أيضا ولديه خبرة بالتنفيذ الصحفي ويحمل اقامة نظامية قابلة للتحويل ..  
موعد المقابلة من الساعة السادسة إلى السابعة مساء بمكتب رئيس التحرير

## مؤسسة التمويل العالمية

### للمواد الغذائية

# شاحنة سراج

لمصاحبها محمد حامد سراج

أن تعلن للجمهور الكريم عن إستئناف وصول شحنات من اللحوم الأتوية المبردة من النوع السواكني

١١ ريال للكيلو

وصول الشحنة اليوم الثلاثاء ١٢/٢/١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤/١٧ - ١٨ ربيع في نفس اليوم والأيام التالية

العنوان: جدم / كيلو طريق مكة شارع مشي خلف مسجد الأمير متعب بن عبدالعزيز ٦٨٧٤٧٢٦

## شليل للإيجار

٦٦٩٣٤٢٣ هاتف / ٦٦٩٣٤٢٦ جندة

١٥.٠٠٠ ريال

## الوقت التجاري التفاوضي

بفندق قصر البحر الأحمر بجدة

٦٦٨٥٥٠١ هاتف / ٦٦٨٥٥٠٢ جندة

١٠٠ - ١٠٠٠ ريال

ويهمه عمارة التوزيعات السريعة للسودانيين السودانيين المنتجيات الآتية :

- الكيمووتر القصص
- الجوهرة السراست
- المستحضرات الصيدلانية
- قطع غيار السيارات
- الأدوات للكتابة الوقية والبلاستيكية
- التماثيل والطبائخ
- سكاكيات حديثة - سكاكيات لبطولات التفت

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

بالفتم الجوهرة لستارة ستافورة جندة

تليفون : ٦٦٧٢٠٠ / ٦٦٧٢٠١ تكي ١٩٥٤ - سكاكيات لبطولات



أشاد طبيب مصري في رسالة بعث بها لمعالى وزير الإعلام

الطبيب المصري واسمه أحمد محمود البربري له اهتماماته الكبيرة بكل ما يتعلق بالصحة والحجاج من خلال الندوات والمحاضرات والأفلام التسجيلية التي تسجل مراحل أداء الحجيج لمنااسكهم . ويتناول الطبيب المصري في رسالته علمي وزير الاعلام ملاحم الانتصارات والخصامات التي وفرتها حكومة المملكة للحجاج ولسها بنفسه في نفس العديد من الحجاج الذين ادوا فريضة الحج هذا العام .

أحيا السنن ودعا إليها أن يدينا  
يعلمنا أنه من أحياة سنه فله أجرها  
وأجر من عمل بها إلى يوم  
القِيَامَةِ .. فاللهم انا نسئلك  
لجلائته بهذا الأجر له ولهمؤلاه  
الكرام الآخرين الذين شاركوا معه  
في أحياة سنن العظيمة .  
إن نورات المياه الجديدة  
بارض المساعرا كما وبكيفا في هذا  
العالم تكشف لنا نحن الحجاج عن  
معنى التقدير والاحترام للذين  
تكتمها حكمتكم الرضية لضيوف  
الرحمن ..  
أن الجهد العجيب والمستوى

يقول د. البربري .. منذ  
الخلافت الأولى التي كنت أفت  
فيها بين المستقبل اقتراف  
الحجاج القادمين عن طريق الجو  
بعد أداء فريضة الحج لست  
السادة والراحة والطبانية على  
وجوه القادمين من المملكة وعلى  
كل تغييرات الشكر والثناء  
والقدري لجلالة الملك فهد بن  
عبد العزيز وسمري إلى عهد الأمان  
وحكومة المملكة لما وجدهم من  
خدمات في كافة المجالات من أجل  
راحتهم وسلامتهم وأداء مناسكهم  
في سبيل سهولة .

ويعبر د. البريري عن مشاعره  
التي تملكته في هذه اللحظات بأنه  
كان يتحرق شوقاً لأن يبعث لجلالة  
الملك فهد بن عبد العزيز بكل  
التقدير والعرفان لجهود وحرص  
واهتمام جلالتـه براحـة ضيوـف  
الرحمن باعتباره خادم الحرمين  
الشريفين وحامي لواء الاسلام  
والمسلمين .

ومن صور الانجازات والخدمات التي ذكرها الدكتور البريري في رسالته لمعالي وزير الاعلام وكانت لها انعكاساتها البالغة لراحة الحجاج ومشارك كل حديث لهم مع ذويهم يقول :

**مستوى رفيع للمجذبات**  
 ان الوفرة الغريبة للماء البارد  
 والثلج تحت الحاررة القصيدة في  
 ذلك الوقت في كل ارض الشمر ،  
 لتستوجب شكرا خاصا لا يداينه  
 شكفا ذائعا من كميات الماء غير  
 الباردين وقد كان ارض الشمر اعرض  
 بغزارة عن حاجة الحاج ابركنا  
 عظم الماء الذي تم في العلم  
 اعلم في نفوس الحاج .. ان  
 الكميات التي صار توزيعها باسم  
 جلالة الملك لو كانت بمفردها لكفت  
 الحاج .. وارتدت على معالي ابركنا  
 ان تنقلوا لجلالة الملك : انكم  
 تذكرونا مرة اخرى  
 (بر الساقية) .. بدارك الله فمين

سعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر

امثلة - مجرد امثلة فانتى اقول :  
خدمات صحية هائلة  
مزنى وجود احب احبة

علاج ضربات الشمس ووفرة  
عدها بدرجة لا تكاد تنقص ،  
أوريجها توريجا غزيرا في  
المشاعر وفي مكة المكرمة والمدينة  
المنورة .. هزتي -توزع تلك  
القضايا الطبية وبهذه الكمية  
التي جعلت غالبية الحجاج  
يحصلون عليها .. نوهيها ..  
مستواها .. وما بها .. حتى  
نستاهي ،واقفاً أمام البازعة كانتا  
بها .. اقل ما يقال امام هذا  
العمل انه ثروة تفكير من يريد -  
بقى - تقديم خدمة وعلى مستوى

رفيع ومصادرة من القلب ..  
 أقول كذلك مهزني توزيع تلك  
 الكميات الخرافية من  
 المستحضرات الطبية عن الحاج  
 خلال المستشفيات والمستوصفات  
 والمراكز الطبية ونقط الإسعاف  
 مهزني فكرة تلك الوحدات الطبية  
 وهذا ما كنت تفتك النظر .. وهل  
 في أن اشعر كذلك إلى نظام  
 الخدمات لأهل الأفراد الطبيين  
 وألتي وضعت الوزارة ذلك العام  
 فاعلم الجميع عن تنقيده وبقية ..  
 وقاموا أقصي ما يمكن أن يظهر  
 وعن طيب خاطر .. تحياتي لهم  
 جميعا .. وتقديرى لكل فرد وعلى  
 كل مستوى ..

ان رقابة الاسعار ، والرقابة الطبية على المواد الغذائية كانا محل دهشة الجميع .. ان فكرة استغلال الموسم برفع أسعار تلك المواد فكرة اكاد اقول انها قد ماتت تماما في هذا الموسم وفي كل مكان من مكة المكرمة الى عرفات .

ان نظافة منى هذا العام ،  
وافتاء وجود الحجاج بها ، لا نظير  
لها خلال الالفين عشر عاما  
المصرمة والتي كان في فيها  
اقتحام بامور الحج والعبادة ..  
اننى لا اقول انه لم يكن هناك جهد  
في هذه الناحية في الاعوام  
السابقة .. لا .. ولكننى اقول ان  
مستوى هذا العام هو اعلى  
المستويات والافتاء .. وكذلك مكة  
الحكرمة .. ان غزارة عمال امانة  
الحصانة وانتشارهم في كل مكان

للخفافعة وطوال الأربع والعشرين  
ساعة شيء لفت نظر الجميع وتال  
أعجيبهم .  
ويذكر الدكتور البربري قوله :  
إننا عن مذكة المكرمة أننا منها  
انتظف عوامس الجحيم .. ان يسر  
وسهولة التفرقة من عقيدة  
العام .. وعدد الحجاج لم يتغير  
للهم الا العام الماضي فقد كان له  
ضخم خاص .. يسى بقية التنظيم  
ويشبه عن دراساته مستمرة في  
المواسم للوصول الى ما هو  
افضل .. حتى انسابت نقرة  
الحجاج وانكنا الماء ينساب من  
عوارى الامكان الى قواعدا دون  
عوارق ولا اختناقات .

ان ما تم من تعديلات في جسر  
الجمرات كان له اكبر الاثر في  
القيام بهذا المنسك ، ودل على انه  
نتيجة دراسة ولاشك ميدانية

نوسعة كويبرى

موضوعية واقعية .  
معالي الوزير .. ارجوان ترفعوا  
الى مقام جلالة الملك قوى لمعاليتكم  
بان عليا الاستقادة من لحوم  
الهدى ، كانت حلما يحلم به جميع  
المسلمين في الارض قاطبة .. وكون  
المصنع المختص قد استوعب العام  
مائتي الف راس يجعلنا نستبشر

تماما بأن اليوم الذى يستوعب فيه كل ذبائح موسم الحج قد صار قاب قوسين أو أنفى .. ان عظم هذه العملية ومعناها الاسلامى ومدى تأثيرها على قلوب الحجاج وذ كل بقاع العالم الاسلامى اكبر من ان تعبر عنها القلم .. اننى اعلم اي معالى الوزير مدى الثقل وعمق التوجيهات التى كانت من جلالة

وامانستان

**حكومة المملكة  
براحة الحجاج**

الملك بخصوص هذا المشروع .  
واعلم اننا هان كها اكبر الانشراح  
نجله وخروجه الى حيز التنفيذ  
العمل .. اننا لا نستطيع ان نقيم  
العمل الاسلامي العظيم ان تقدم  
كلمات شكر لجلالته ولحكومته  
الرشيدة على هذا العمل .. فهو  
اكبر من مثل هذه الكلمات بكثير ..  
انه من اعمال المناسك ، فلندفع  
الامر انن ان نؤدى له هذه  
المناسك ، ولنسأله سبحانه  
الجلالة ولكل من شارك في هذا  
المشروع خير الجزاء .

اننى يا معالى الوزير ان تركت  
قلمى يعبس عن اوجه الوردية  
النسج والبرقة في هذا الموم  
اسنارت كتابا وليس خطبا ..  
كان لي ان اقل وانت تترفعون  
وتعلمون بما تم .. فقط باسنى  
وايسم كل حاج يهوى جلالة الملك  
وحكمته الرشيدة شكرا .. ونحن  
لا نملك الا اللفظ .. ثم ندعو المولى  
عز وجل ان يجزيكم عن الاسلام  
والمسلمين .. وعن الصح  
والعجاج .. خير الجزاء واحبيكم  
جميعا بتحية الاسلام ..

**اواجهزتها**

**ملكة للحجيج**



وت بمتعلقة الاشاعر بكميات فالت عدد

## مراكز علاج ضربات الشمس بمنطقة المشاعر تفوق الوصف

## هزني من الأعماق مستوى الخدمات الصحية الرفيع

1

خدمات صحية رائقة وفريقا الدولة للجاسوسات في ١١-١٢-٧٧ في مستشفى الجاسوسات في ١١-١٢-٧٧

**البيان**

مسلة فنية رائعة من القوة وجمال التصميم  
سوزوكي إس أي ٤١٣

انطلافت سریع

[illegible]

**سوزوكي السعودية**

تکس ۰۶۶۴۷ - سوزوکب س.ج

۱. ۷۵۳۴-۷۵۳۵ : ۲۰۱۵-۱۶  
 ۲. ۷۵۳۵-۷۵۳۶ : ۲۰۱۶-۱۷  
 ۳. ۷۵۳۶-۷۵۳۷ : ۲۰۱۷-۱۸  
 ۴. ۷۵۳۷-۷۵۳۸ : ۲۰۱۸-۱۹  
 ۵. ۷۵۳۸-۷۵۳۹ : ۲۰۱۹-۲۰  
 ۶. ۷۵۳۹-۷۵۴۰ : ۲۰۲۰-۲۱

السباحة الرياضية  
الأسبوع الأول  
أسبوعين  
جزيء اليوم

مودیل ۱۹۸۵  
۲ سلاندر  
۱۳۲۴ س.س - ۶۶ حصان













الحجبة الإسلامية

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان كذا...»

سورة يونس . الآيات ٨٤ - ٨٧

النهي عن استقبال القبلة

أو استدبارها حال قضاء الحاجة

عن (أبي أيوب الأنصاري) رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا بول، ولا تستدبروها، ولكن شرقوا أو غربوا» متفق عليه.

بين الحب .. والغيرة !!

الحب للصحابة بالحبيب (أعني الزوجة): يأتي في القرآن بمعنى المحبة والرحمة، وذلك لأن المرأة سكن للرجل، تبدأ معها جوارحه، وتشتغل له نفسه، ويتعامل معها بالمعروف واللين.

استعيذوا بالله من : أخطار الحسد والحاسدين ..

أيهما التمس الكريم : لتعلم ان الحسد اصل كل عداوة يفتنها، ومقدمة كل سوء، واساس كل بلية، ورأس كل خطيئة، وسبب كل ملامة، وجالب كل ندامة، بل هو داء وبيل، وعرض خبيث ندى، يدل دلالة واضحة على فساد الدين، وقلة اليقين.

دعاة مسلمون الى مناطق الاقليات الإسلامية

في القاهرة، قرر وزير الاوقاف المصري الدكتور (محمد) احمدى ابوالنور، إيفاد عدد كبير من العلماء، والاساتذة، والدعاة المصريين لدراسة موقف المسلمين، وبحيث اوجه التعاون بين وزارة الاوقاف، ومسلمي عدد من الدول والاقليات الإسلامية.

من تاريخ البطولة الإسلامية :

غزوة « ذات السلاسل »

بعد غزوة مؤتة من السنة الثامنة، لم يلبث المسلمون زمنا طويلا حتى عادوا الى مشارف الشام في ملاحقة خصومهم قبل ان يستريحوا.

قال عمرو : (فاني امر عليك، وإنما انت مدد في!!) قال : «فدوسك» ففصل (عمرو) بالناس، وتولى قيادتهم جميعا.

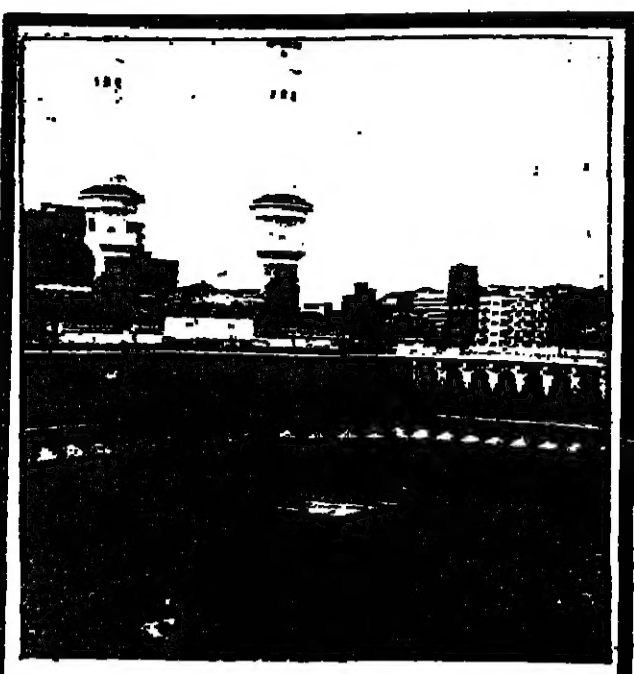
تركستان المسلمة تناحس المسلمين

الاسلامية الى انبعاث القيم الاسلامية من جديد، حيث انه قام بإدلاء فريضة الحج للمنصرم حوالي (٣٥٠) حاجا مسلما من الدولة المسلمة المحتلة تركستان الشرقية المعروفة الآن (سنكيانج).

حفظ الاقليات الإسلامية

يجب الأخذ بما يلزم لحفظ الاقليات الإسلامية في عدة بلاد من أنواع الظلم، والارهاب، ومحاوله القضاء على كيانها، واداباتها في بوتقة الحضارة الحاكمة.. والواجب يؤكد على الدول الإسلامية الحفاظ على كيانها.. والسهر على مصالحها..

هو الحق، ذكر (أبو أيوب) انه لما فتح المسلمون الشام وقدموها، وجدوا عند الروم (المراخيص) المعدة لقضاء الحاجة قد بنيت جهة الكعبة، فكانوا يخشون من القبلة، ولكن قد يقع منهم السهو فيستقبلون، فاذا فطنوا انحرفوا عنها، وسألوا الله الغفران عما بدر منهم سهوا.



(اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك، ونحوول عافيتك، وفجاءة نقمتك، وجميع سخطك، ومن منكرات الاخلاق، والأعمال والآهواء، والأبداء، ومن الشقاق، والتفارق، وسوء الاخلاق، وضيق الأرزاق).

معاذ

كيف يكون عاقلا من باع الجنة بشهوة ساعة !!

لقد جذبتني ما في عنوان المقال من حكمة بليغة مفيدة فاتخذته عنوانا لهذا المقال. ويندرج تحت هذه الحكمة الفياضة بالمعاني الكثير من العبر، لفاجعة سلعة الله، وسلعة الله هي الغالية، ولقد خسر من باع جنة فيها مالا عن رات ولا آذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بشهوات محرمة تذهب الشهوات، ويذهب فاضلها وتظل حسراتها جراحا لا تئمل وعقبا تئد لها : «يا ليتنا اطعنا الله واطعنا الرسول» الآية.

شخصية اسلامية :

«خباب بن الارت» رضي الله عنه

قال ابو عمر : (كان فاضلا من المهاجرين الأولين شهدا بدر، وما بعدها من المشاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم، ويكنى أبا عبد الله، وكان قديما الاسلام ممن عذب في الله، وصبر على دينه).

أحذروا

أم الخبائث؟؟ ان شارب الخمر يسيء الى نفسه كثيرا، ويتكب ما يوجب العقوبة الجسدية تحقيرا له، وقد حرما الشارع الحكيم لاختطارها وضارها على العقل البشري وتبديد طاقاته التي يجب تسخيرها للعبادة وعمل الخير والانتاج والإصلاح، وكيف يكون للمسلم وزن اذا تحولت الأمة الى شعب من «السكارى» يتسايرون كالقردة؟؟

أبو الاعلى المودودي

اضواء على حركة التضامن الإسلامي



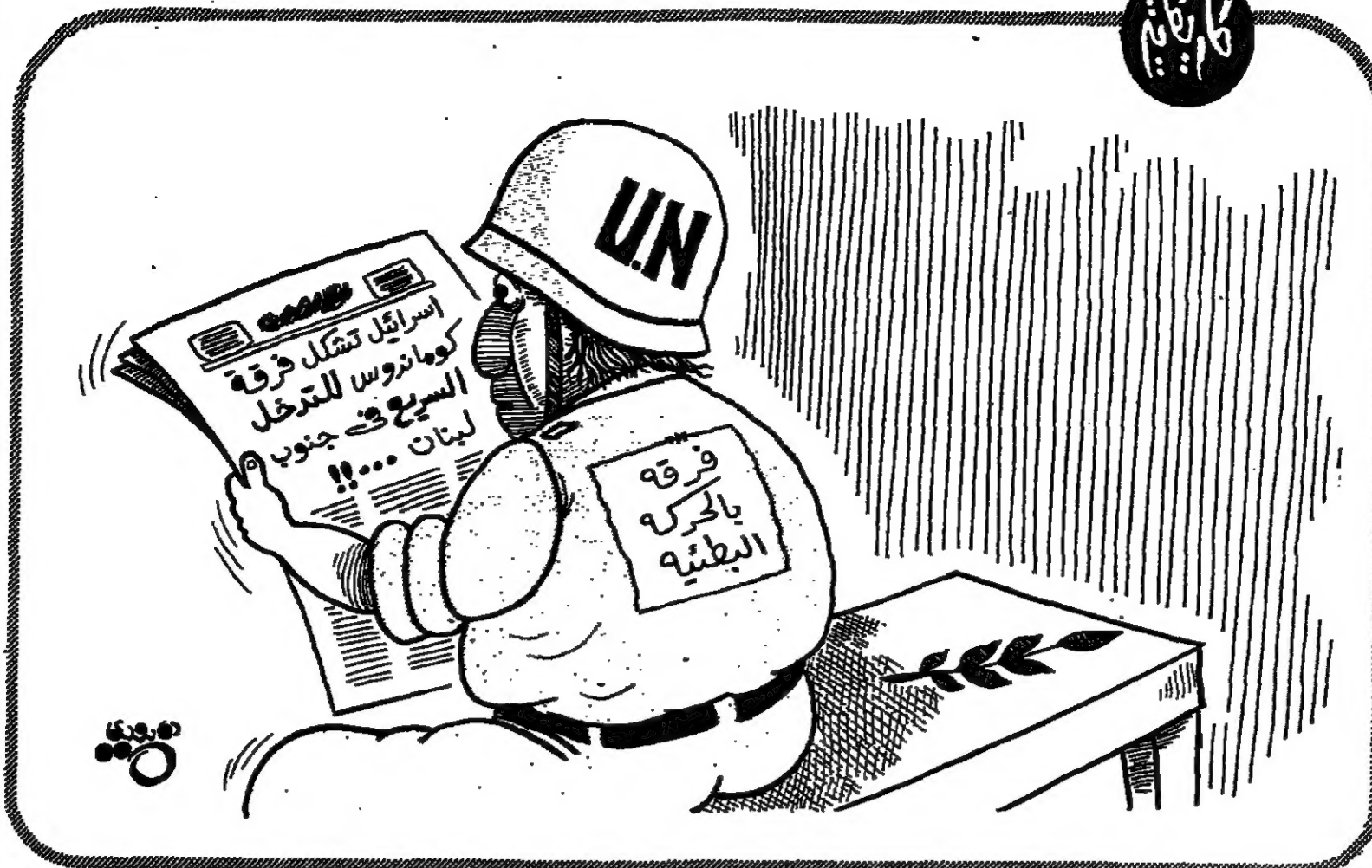




## الكيان الكبير

التعليم أحد الأركان المهمة في حياة الشعوب، أصبح حياتها، ويقرر مستقبلها ويرسم مستقبلها، وفي التعليم العربية السعودية مع التعليم من ماضيها، والاعتماد على الأسس الحديثة الحديثة، جعلت الإستراتيجية التعليمية الحديثة، وبمختلفها على المستوى من التعليم، وتنظم، وتقاليد، وتضرب

د. عبد العزيز الخويطر



## رباعيات

أحمد محمد صالح

أخي... ونهاني هاهنا عطف آسيف  
على بلبل يستبدل الطين بالترج  
أخي... إني من حبيبي فيك... أبتغي  
لديك بيانا سوف أطويه عن بوي  
تري الرزين لا يوق الكمال... أم الغلا  
محال على تبت الجرق في السق  
أم الجذر معلول اللقح... قسار  
إلى القرع... أم ماذا؟ وويحك أم وحي

## عشرون شمعة أضاءها التلفزيون

في مثل هذا اليوم - منذ عشرين عاما هجرنا... أي في التاسع عشر من ربيع الأول عام ١٣٨٥ هـ - المصانيف للصايح

من يوليو عام ١٩٦٥م - بدأ التلفزيون السعودي أول إرساله من محطتين - افتتحا في يوم واحد في مئيتي الرياض

وجدة في المرحلة الأولى من برنامج ذي عدة مراحل لتغطية كافة مناطق المملكة



يوسف حسين حنظلون

### قضايا وآراء

حينما تطرق الحديث في البرنامج السياسي التلفزيوني إلى القضية الفلسطينية، انحصارها داخل دائرة مغلقة إنما كان يعني ذلك ضرورة انتشاره في دول مجلس التعاون الست من مناطق موحدة يستهدف تحقيق الانسجام والتعاون بين شعوب المنطقة، لتتغير بصورة تضافلية على مختلف قضاياها ومشكلاتها بآفاق وآفاق التوصل إلى معرفة الحلول المتكاملة والمتكاملة مع مختلف القضايا ومعالجة المشكلات المشتركة في أسباب وجودها وطريقة علاجها... إذ أن اصطلاح القارة بمعالجة هذه القضية يجب أن تسند القادة الكبيرة لشعوب المنطقة...  
لقد فسر البعض هذه القضية بأنها دعوة لعملية ما أطلق عليه في مرحلة ما بعملية، التطبيع... إلا أن هذا التفسير وإن وجد في أذهان البعض، فإنه تفسير خاطئ... لأن طابع النقوس لإنهاء هذه المنطقة موحدة وتقليل عند نقاط محددة وأهداف مشتركة، إنما الذي تقف إليه هو نوع من التعارف والتمازج والانسجام بين شعوب المنطقة، والتعاون فيما بين أبناء الخليج العربي... وأن كانت الدعاية والتلفزيون قد جعلت شواهدا في هذا المجال من خلال تبليغ البرامج الإخبارية والتلفزيونية والإنتاج المشترك، إلا أن هذا الدور لا زال في حيزه في التحسين والتطوير، خاصة بعد إطلاق الفكر الصناعي العربي خلال العالم الميادي القديم الذي يسجل من محطات التلفزيون، من جهة، ومن جهة أخرى، من جهة أخرى، من جهة أخرى... أما بالنسبة لوسائل الإعلام العربية الخليجية، فإنها تحتاج إلى نوع من الدراسات الميدانية التي ربما تؤدي في نهاية الأمر إلى تنسيق العمل في مكتب وكالة الأنباء الخليجية في الخارج في بث الأنباء والتحليلات السياسية والاقتصادية والشؤون العامة في كافة مجالات الحياة... وهذا بحق المصلحة العامة في نشر الأخبار وواقع أبناء الخليج يمون أي تكلفة مادية إضافية... أما فيما يتعلق بالمصاحف، فلنا نجد هنا أن الشجرة واسعة والفجوة عميقة... فكل دولة لها صحافتها المميزة ذات الطابع المحلي، وهي تعني بالدرجة الأولى والتفصيلية المحلية والشؤون السياسية العامة العربية منها والدولية في غياب التنسيق فيما بينها... وكأنها تعيش في غربة إعلامية... قد يرجع السبب في ذلك إلى أن بعض الصحف يتولى أمورها من هم غير أبناء المنطقة الخليجية... وقد خفي قلوبا... أهمل مكة أدري بشعائها، وأبناء الخليج في هذه الحالة هم أكثر من غيرهم على التعرف على مشكلاتها وأجدر بمعالجة قضاياها الإخبارية والتلفزيونية... وبهذا لا نشير مركز للدراسات والتحليلات المتكاملة بأوجه نشاطها في الإعلام في دول الخليج العربية، يعتمد في نشاطها على الدراسات الميدانية والتحليلات الإعلامية بين هذه الدول... ومن ثم تزود أجهزة الإعلام المختلفة في دول الخليج بتقارير مفصلة منسقة من واقع هذه الدراسات والتحليلات التي توصل إليها المكتب من خلال الدراسة والمتابعة والتحليل... ولكل دولة بعد ذلك أن تأخذ ما يخدم مصالحها الوطنية ويتماشى مع متطلبات التكامل والتلاحم الخليجي والله في التوفيق

### بقلم : د. عبد الرحمن الشبيبي

كانت بداية التلفزيون السعودي... أكثر من بسيطة ومتواضعة من الناحية البرمجية... لقد كانت برامج إذاعية تقدم في قالب تلفزيوني فقير فنيا... بل أن التوقعات كانت تقترض أن البث لن يتجاوز ساعتين يوميا ولعدة سنوات... وبالأخص على البرامج المستوردة (المطبخ)...  
ولم يخش عاصمان فقط... إلا وسقطت كل تلك التوقعات... فأصبح الإنتاج المحلي يزيد على أربعين في المئة... ووصل البث اليومي إلى ست ساعات وثمانين برنامجا دراميا ومنوعات على مستوى مقبول من الجودة...  
ويقدم لمجاء التلفزيون غريبا في مجتمع متحفظ بقدر ما قبل الناس على اقتناء أجهزة الاستقبال... وذلك لتعاطف المجتمع إلى وسائل ترفيهية تتناسب مع تقاليده وظروفه فكان لسنوات حديث الناس... ومحور مناقشاتهم... وتحليلهم وافتتاحهم رغم المعارضة النسبية التي كان من الطبيعي أن يلقاها من بعض فئات المجتمع...  
لقد كان التلفزيون - في تقديره - من أهم عوامل التأثير الفورية إذا لم يكن أهمها على الإطلاق... والتي تقال مع المجتمع السعودي... وقد قام ولا يزال يقوم بدور فعال ورئيسي في مجال الإعلام والتثقيف والتربية... وعلى درجات متفاوتة من الجودة والعمق والتركيز...  
وإذا كان التلفزيون قد استمر يحقق بين فترة وأخرى خطوات ثابتة في متابعته رسالته... وتوسيع نطاق الانتشار والتغطية راسيا وأفقيا... بدأ من افتتاح العديد من مراكز الإرسال المحلية في المدن والقرى... مروراً بإدخال البث الملون وأخيراً بفتح القناة الثانية قبل أكثر من عام وتكامل كافة المرافق الفنية الممتازة له فان مرور عشرين عاما اليوم - على افتتاحه يجعلنا ننظر إليه - وقد دخل مرحلة البلوغ والنضج وبالتالي فإن هذا يتطلب مزيدا من المسؤولية والجهد نحو تحقيق النوعية المهنية الأفضل...  
ومع أنني تصدت من هذه الكلمة أن تكون إشارة تقدير ووفاء لهذه الذكرى العزيرة التي تمر بنا اليوم... ولهذا الجهاز الذي أسهم ولا يزال في أداء واجبه وخدمة أهدافه... وللأسرة التلفزيونية وخاصة الجهوة التي تمثل بصمت وعناء إلى الأبد أرواح أن يشهد التلفزيون العزيز وقد دخل في العقد الثالث من عمره أن يحرس جاهدا على تحقيق مزيد من الجودة والارتفاع بالذوق والمستوى المهني للإنتاج... وأن تكون هذه المناسبة فرصة لبدء في مرحلة أكثر اختيارا وانتقاء... وتصفية الإنتاج الفني الذي لا يصل إلى المرحلة الجديدة من عمره... كما واتمنى لو يذل التلفزيون مزيدا من العرض على الاحتفاظ بالبرامج الوطنية... المتعددة... التي أسست عبر سنوات في تطويره وازدهاره... ويعهد... والخارج... وبصلا إلى أداء مهني متميز يتناسب والمستوى الثقافي والذوقي الذي وصلت إليه البلاد...  
وحتى لا يتقدم بنا الزمن... فأننى أرجو أن يتمكن كل من أسهم في نشأة هذه المؤسسة الإعلامية الشامخة وخاصة من معالي الشيخ جميل الجليلان والأخوة الذين شاركوا معه... من تسجيل تاريخه من خلال ذكرياتهم حرصا على توثيقها وحفظها... والله الموفق

وعلى عكس ما يظن بأن إدخال التلفزيون السعودي قد جاء متأخرا نسبيا بالنسبة للدول العربية المجاورة... فإن للملكة في الحقيقة... كانت واحدة في تجربة التلفزيون وذلك من خلال تلفزيون أرامكو... الذي بدأ في عام ١٣٧٧ حيث كان ثاني محطة تلفزيونية تعمل في المنطقة باللغة العربية بعد محطة بغداد التي سبقت بعدة أشهر فقط...  
بل أن المنطقة الشرقية من المملكة... قد شهدت فعلا أول محطة تلفزيونية تعمل في الشرق الأوسط عام (١٣٧٥ هـ) ولكنها كانت محطة ترفيهية صغيرة أسسها الجيش الأمريكي في الظهران قبل إلغاء الاتفاقية في مطلع الثمانينات الهجرية... وكانت تبث باللغة الإنجليزية...  
بدأ التفكير بالعمل لإدخال التلفزيون السعودي الحكومي في عام ١٣٨٢ هـ حيث أجريت له الدراسات الفنية والتخطيطية... ووضع برنامج من عدة مراحل لتغطية الرياض وجدة أولا... ثم مكة المكرمة والطائف ثم المدينة المنورة والقسم ثم المنطقة الشرقية... وقد تمت تلك المراحل تباعا في خمس سنوات (من عام ١٣٨٥ هـ) وحتى عام ١٣٩٠ هـ)...  
وفيما يلي أبرز المعالم الرئيسية لنشأة التلفزيون :  
أولا : في المجال الفني :  
جنى إلى جنب ومع التخطيط الفني وضع برنامج طموح لتوفير وتحسين الكفاءات السعودية... قتم أحداث وثائق فنية مستتة لأكثر من مائة من حملة الشهادت الثلاثية... تم إتصافهم للتدريب الفني والفني في بعض معاهد التدريب التلفزيوني في أمريكا... على عدة دفعات... وبشاهد الله أن يعمل من هذه النخبة الممتازة من الشباب السعوديين الركيزة الأساسية التي اعتمد عليها في كافة عمليات التشغيل والصيانة والإنتاج... مع من التحق بهم فيما بعد من الكفاءات الوطنية حتى الآن وهنا لا بد أن أسجل حقيقة...  
ستحقq الأمانة والاعتبار أن التلفزيون السعودي رغم التقيد الفني (سواء ما يتصل بالهتسة أو البرامج أو الإنتاج) قد استطاع أن يقدم على كفاءات الكفاءات السعودية منذ بدايته بنسبة أكبر وأسرع من أي مرقد آخر... فمنذ تأسيس التلفزيون قبل عشرين عاما وحتى اليوم فإن نسبة غير السعوديين تراوح بين خمس عشرة إلى عشرين بالمئة وذلك بفضل التخطيط الجيد والمكبر والسليم للنظام البشري العاملة...  
ثانيا : في المجال الفني :  
وضعت وزارة الإعلام - بالتعاون مع بعض الجهات الاستشارية دراسات فنية لتغطية المناطق الرئيسية في المملكة ذات الكثافة السكانية (حيث تتوفر الكهراء)... وذلك بواسطة محطات محلية تنشأ في الرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة والدمام بحيث تكون قابلة للإنتاج والعرض والإرسال...  
وقد استطاع المسؤولون في الوزارة - رغم محدودية خبرتهم وتجربتهم في هذا المجال - أن يصلوا قبل بدء التنفيذ على ثلاث كافة أوجه القصور في تصور الجهات الاستشارية... وأرائهم للتواضعة... التي ما كانت لتدرك القفزات السريعة التي خطتها البلاد... عربانيا وشرقا واجتماعيا... ولهذا السبب فإن الانتشاءات المؤقتة من البثي للجاهزة التي بدأ بها التلفزيون وكذلك أجهزة الإرسال ومداهما كانت من الجودة بحيث استطاعت أن تصمد لأكثر من خمس عشرة سنة...  
أشكر على سبيل المثال أن معالي الشيخ جميل الجليلان وزير الإعلام آنذاك... وكان يقوم بتزويد للولايات المتحدة... قد زاد قوة محطة تلفزيون الرياض التي وضعها الاستشاريون... إلى عشرة أضعاف... تومعا لتوسع الرياض جغرافيا ولتوفير محطة أخرى كان مخططا لها أن تقام في مدينة الخرج قرب الرياض...  
ثالثا : في المجال البرامجي :

## اسهام المرأة السعودية في مرحلة البناء

بقلم : أحمد كامل الظاهري

هذان العاملان هما محافظتهما على أن تكون :  
(١) المرأة المسلمة في كل حال وميدان  
(٢) الأم المثالية... بالإضافة إلى إغترافها الأسهاسي في أي حال...  
فدراساتها، ومساهماتها فيما بعد... لم يستطع أي من ذلك أن يخرجهما من تينك الدائرتين بل استطاعت مختلف مناهج دراستها أن تؤكد للفتاة السعودية أساس تربيها الإسلامية التي تربي عليها البيت السعودي المسلم... ورست فيها هذا الاتجاه وبقته خير توثيق بالدراسة والعلم والاستيعاب والافتتاح... تروث على هذا المنهج في البيت... وترسخ أكثر بالدراسة والثقافة...  
كما لم تغفل مختلف مراحل دراستها من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعية... لم تغفل أعداد الفتات لقيادة ركيزة المجتمع... الأسرة... كخير ما يكون الأعداد لهذه المرحلة... الأعداد الذي الأم المسلمة أولا... والأعداد العلمي ثانيا : الأم المثالية المستنيرة... والأعداد المهني (أن صحت هذا التعبير... الأم... ست البيت... القدرة على إدارة شؤون منزلها وإعطاء كل عضو فيه حقه من الخدمة والرفاهية على خير ما تكون الخدمة وعلى هدى وصيرة من العلم والثور والدربة... وعلى ما فطرها الله وهياها فزودها بفق الحنان وهدى الأمومة...  
هاتان خصلتان لازمتان للمرأة السعودية لا ينبغي أن تغفل عن أي منهما عندما نذكر أرية مساهمة أجيال المرأة اليوم في هذه المرحلة التي تجتازها مملكتنا الفتية... وهي مساهمات تعددت جوانبها وتباينت مجالاتها مما قد يدعى على الكثير ما تحقق للمرأة فيها من إنجازات لعدم توفر الإضاءة الكافية على هذه الحقول والمساهمات...  
أذكر ذلك بعدما قرأت ملاحظات إحدى فتياتنا وهي الأستاذة نورة الخويجي وهي من أقلامنا النسائية حول : كتاب « من أدب المرأة السعودية المعاصرة » والذي ذكر مؤلف عددا ضخما من أسماء الأدبيات السعوديات والصحفيات... ورغم العدد الكبير في الأسماء السعودية... في هذا الكتاب من من تحت الصوره... وفي مجال إعلامي قابل للمعرفة... والانتشار والشهرة إلا أن المؤلف مع ذلك نسى أو تناسى أولم يعرف... أسماء أخرى أكثر نشاطا ومساهمة سواء في الكتابة الأدبية أو الصحفية... من أورد لبعضهن عيانت من مساهماتهن... في حين حشر بين الشخصيات النسائية السعودية أسماء غير سعودية... من الأخوات العربيات الشقيقات من مارسن أو ساهمن في الكتابة على الصفحات النسائية في بعض صحفنا...  
فإذا كان هذا النسيان ذلك... الخط... في هوية الأسماء... يحصل لمن هن في دائرة الصوره... فكيف الحال بالجات الأخرى غير الأدبية والصحفية لمساهمات المرأة السعودية...  
كم هو جري هذا الجانب من اسهام المرأة في بلدي... بالتعريف والتشجيع وعلى أوسع القاعدة...  
وقد كانت بادرة مشكورة ونكية تلك التي تبنتها إحدى الجمعيات النسائية الخيرية في جدة عندما دعت عددا كبيرا من سيدات السلك البوليساي إلى حفل تعارف مع الرائدات السعوديات في حقول كثيرة...  
فأمام النصف الآخر من الجاليات الأجنبية... جرى تكريم عدد من السعوديات زينا وكان لهن فضل الريادة والسبق في كثير من مجالات الاسهام والمساهمة في بناء الوطن... مع بذلة تلقى الضوء على مجال المساهمة زينا ومكانا جميع الرايدات في مختلف الحقول والميادين... وقيل ذلك لا ينبغي أن ننسى الدور الأساسي والمميز للمرأة السعودية... مسلمة وأما مثالية... لتكون أول من تستحق التكريم والحق بالتعريف... والله ولي التوفيق

استطاعت المرأة السعودية ولا زالت أن تسهم بدور هام... ظاهر وملهم في مرحلة النمو والتطور الشاملة التي تعيشها بلادنا الحبيبة من أقصاها إلى أقصاها في حاضرنا والبادية... في المدينة والقرية... وغير كافة مجالات الحياة... ولا يمكن الاكتفاء للتبليغ على مشاركة المرأة السعودية ابن هذه الأرض بما قطعت من أشواط مقدمة في حق التعليم على مختلف مراحلها حتى وصلت إلى أعلى الدرجات العلمية في جامعاتنا السعودية وحصلت منها ومن غيرها على أعلى الشهادات العلمية...  
لا يمكن التقليل بذلك فحسب... لأن مساهمات المرأة السعودية لم تقتصر على هذا المجال وإن كان المجال التعليمي التعليم العام... والجامعي... والمهني إلى مختلف مجالات الحياة والتي هربت فيها بنصيب وافر... بعد أن هبات لها الدولة بقيادة وتوجيهات قادة هذه البلاد المناخ الدراسي والعلمي اللامع والذي يمدحها بما تحتاج وتطوهرها فيه طبيعتها وشرافها مع مبادئه شريعتها... ويؤهلها لأن تكون المواطنة المسلمة الصالحة القادرة على خدمة نفسها ووطنها وقيل ذلك أن تتفهم بحقوق خالقتها عليها وعلى خير وجه كما تقتضى ذلك مبادئ دينها الإسلامي الحنيف...  
وبمرسنى مشوار النهضة التعليمية في مجال تعليم البنات وهو مشوار في حكم الزمن وعمر الدول قصير جدا... لكنه طويل وعريض النتائج التي تجاوزت إيجابياتها هذا القياس الزماني فكانت لدينا عبر هذه الحقبة الزمنية القصيرة المعلمة السعودية في جميع المراحل الدراسية العامة من ابتدائية ومتوسطة وثانوية... بل غطت المعلمة السعودية المرحلة الابتدائية بنسبة ١٠٠% محققة الاكتفاء الذاتي وعلى مستوى المملكة على ما فيها من اتساع الرقعة وانتشار دور العلم والمعرفة في كل مدينة وقرية... وفي كل حي من كل مدينة وقرية ومجرة...  
وماهى إلا سنوات قليلة يابته تعالى حتى تكون هذه النسبة العالية من السعودية... في الهيئات التعليمية بمدارس البنات قد غلت المرتجلتين المتقدمتين المتوسطة والثانوية... فليس يبعد أن يتحقق فيها الاكتفاء الذاتي أيضا من المعلمات السعوديات...  
وأثبتت أبنه هذه الأرض نجاحا في قيادة المؤسسات التعليمية المختلفة... وتطلعا في الإشراف التربوي والإداري والاجتماعي وساهمت بغيرتها وعلمها وتجربتها في تطوير الثربوي تلك المؤسسات...  
كما أصبحت لدينا الأستاذة السعودية الجامعية... والباحثة والمهندسة... والطبيبة ومساعدة الطبيبة والمعرضة...  
واسهمت المرأة في بلدي في المجال الإعلامي بنشاط وافر في الإذاعة والتلفاز والصحافة... مذمعة ومنتجة وكاتبة ومخرجة وممثلة... وما إلى ذلك من مختلف ألوان الإعلام... كما عرفت للناس للمساهمة مشاركات أدبية ملموسة وبرزت أقلام نسائية متميزة...  
محور الفخر والاعتزاز : وأن كان لفتاة بلدي أن تفر بغيره من كل هذا النجاح في أي حقل من الحقول التي اشترنا إلى بعض منها لاما... فإن محور الفخر والاعتزاز للمرأة السعودية إنما كانت من واقع المشاركة في مرحلة البناء والتطوير... ولشقيقها الرجل سواء كان أبيا... أو أخا... أو زوجا أو ابنا... محور هذا الفخر والاعتزاز هو في كون : هذه السعودية التي شقت طريقها بالقدار في المساهمة في بناء وطنها عن طريق إختارها مثلا لحقل التعليم معلمة... أوقالدة... مديرة... أوكيلة... أو عاملة في أي قسم من المؤسسات التعليمية الأخرى... الخ...  
وتلك السعودية التي تخرجت طبيبة أو مساعدة طبية أو معمرضة... أو تلك التي وصلت إلى درجات البحث... والتدريس الجامعي فائتة في كل ذلك وقيل ذلك ويعد :  
استطاعت أن تكون كذلك مع الاحتفاظ بعامان هامتين يشكلان كل فخر وبيدعان إلى كل اعتزاز بهذه السعودية الأبية...



هل يبدأ العد التنازلي للوجود الصهيوني ؟

# المقاومة اللبنانية تكثف عملياتها في الجنوب المحتل

وجسر الحاصاني وأسفرت عن إصابة ثلاثة إسرائيليين وخمسة من الميليشيات بجراح بالغة بالإضافة إلى تدمير بعض السيارات العسكرية .

من جهة ثانية توجهت أصابع الاتهام أمس إلى ميليشيات جيش لبنان الجنوبي حول إقدام عنصر منها على القاء قنبلة يدوية على موقف للسيارات في مدينة النبطية يوم أمس الأول أسفر انفجارها عن إصابة ١٨ مدنيا بجراح خطيرة .

وأضاف مراسل كونا بأن مواطنين من النبطية اتهموا أمس في مدينة صيدا الميليشيات بالقاء قنبلة على المدنيين في مدينتهم كتكتة لجلسل البازر الذي دأبت الميليشيات على تنفيذها في أكثر من منطقة محلية .

وكانت ميليشيات جيش لبنان الجنوبي قد نفذت تحت الإشراف المباشر لقوات الاحتلال الإسرائيلي مجزرة في بلدة سمحري شرق البلاد سقط فيها ٦٠ قتيلاً وجرحاً كما نفذت جريمة أخرى في بلدة لبيايا قتل فيها ٨ أشخاص وأصيب ١٤ آخرون .

بيروت - كونا : أصيب جندي إسرائيلي برصاصة في رأسه في هجوم على سيارة كان يستقلها الليلة قبل الماضية في مدينة صيدا العاصمة الإقليمية للجنوب اللبناني المحتل .

ونذكر مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب أمس أن سيارة سياحية كان يستقلها جنود إسرائيليين ومدنيون تعرضت لهجوم بالأسلحة الرشاشة في مدينة صيدا وأسفر الهجوم عن إصابة جندي برصاصة استقرت في رأسه فيما رفاقه باعجوبة كما قال شاهد عيان لأن السيارة السياحية أصيبت بنحو ٦٠ طلقة على الأقل .

وأضاف أن تعزيزات إسرائيلية شنت حملة تمشيط بحثاً عن المهاجمين الذين تسلموا عبر الإحياء الداخلية للمدينة .

وكانت مناطق الجنوب يوم أمس الأول مسرحاً لخمس عمليات ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي وعملاء من الميليشيات المحلية في مناطق النبطية وصور وصيدا

## الجنون تفرغ ميزانية ١٩٨٥

صنعاء ( واس ) : أقر مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية أمس الأول الموازنة العامة للدولة والمخطط للعام ١٩٨٥ والتي بلغت ثمانية مليارات و ٨٩٥ مليون و ٢٧٢ ألف ريال يمني .

وقد أحال المجلس الميزانية إلى مجلس الشعب اليمني لاستكمال الاجراءات الدستورية بشأنها وكلف وزير المالية بأعداد برنامج شامل ومتكامل لتنمية الموارد الذاتية . كما استمع المجلس خلال جلسته الاستثنائية التي عقدها أمس الأول برئاسة رئيس المجلس عبدالعزيز عبد الغني إلى تقرير عن زيارته وزير الأشغال العامة اليمني المهندس عبدالله الكرشى ووزير المواصلات والنقل المهندس أحمد الانسي للمملكة .

وتناول التقرير أيضاً النتائج الإيجابية التي أسفرت عنها زيارة الوزير للمملكة والتي استهدفت تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين خاصة في مجالات المواصلات والنقل والمزق والبيوت . وقد أشاد المجلس بالمساعدات السخية التي تقدمها المملكة لليمن في جميع مجالات التنمية والتطوير .



الرئيس حسني مبارك وشيفه الملك حسين عامل الأردن يستقلان سيارة مكشوفة لتد على ترحيب الجماهير بعودة العلاقات المصرية الأردنية

## وزراء الداخلية العرب

## الموافقة على مبادئ الخطة الأمنية العربية

تونس ( ا ف ب ) : ذكر مصدر موثوق به أن وزراء الداخلية العرب قرروا أثناء اجتماعهم في تونس دراسة مشروع تقدم به الوفد الفلسطيني يقضي بإصدار جواز سفر فلسطيني .



## تسع ساعات ظلام في بيروت

بيروت - كونا : عاد الظلام يخيم على بيروت الكبرى وضواحيها في ثلثين غريب أعلنت مؤسسة الكهرباء هنا أنها ستقطع بموجب التبرار الكهربائي تسع ساعات يومياً ولأجل غير محدد .

ويأتي الإعلان عن العودة إلى الظلم بعد ساعة فقط من إعلان آخر لمؤسسة الكهرباء أعلنت فيه أنها رفعت نهائياً نظام التقييد الكهربائي المعمول به في البلاد وذلك بعدما اتبعت من بناء وأعداد وتأهيل محطة توليد ٢ لتزويد الكهرباء في شرق بيروت .

وكانت مؤسسة الكهرباء قد جهزت محطة توليد ٢ لتزويد من عمل الجبهة الحاربي في الشرف الأسفل في تأمين التيار الكهربائي للعاصمة وضواحيها .

هذا ويصدر عن مؤسسة الكهرباء بيان أمس أعلن العودة إلى تقييد التيار الكهربائي تسع ساعات يومياً لأن خط النقل الوحيد الذي يربط معمل الجبهة الحاربي بشبكة كهرباء بيروت قد أصيب في الاشتباكات التي اندلعت فجر أمس الأول في إقليم الخروب .

هذا وتصلني مختلف المناطق اللبنانية من تقييد التيار الكهربائي منذ بداية الحرب اللبنانية العام ١٩٧٥ .

وكانت بيروت الغربية قد شهدت بين ١٩٨٢ - ١٩٨٤ أصعب مراحل التقييد الكهربائي التي رد المراقبون أسبابها آنذاك إلى وجود توافر بين بعض معمل إنتاج الطاقة الكهربائية وبين تاجر المولدات الكهربائية الذين حققوا أرباحاً تقدر بـ ١٠ ملايين دولار نتيجة تهافت المواطنين على ابتعاث المولدات .

## وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

### يجتمعون في تونس

تونس ( واس ) : وصل إلى تونس الليلة قبل الماضية وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري السيد علي التهامي لحضور اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي تبدأ هناك اليوم الثلاثاء .

وسيتخلل هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة أيام بحث عدد من الموضوعات منها الوضع المالي للصندوق العربي للعمل الاجتماعي ومتابعة الجهود المبذولة لوضع ميثاق عربي للتنمية الاجتماعية واستراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة .

كما سيناقش أيضا التقرير الاجتماعي العربي الموحد ومشروع النظام الأساسي للمجلس والموضوعات المتعلقة بالسكان والتنمية في الوطن العربي وسيل تقديم الدعم لسكان جنوب لبنان لمواجهة مساكن الاحتلال الإسرائيلي . إضافة إلى عدد من الموضوعات الأخرى .

ومن جهة أخرى غادر تونس الليلة قبل الماضية وزير الداخلية بدولة الإمارات العربية المتحدة اللواء حمود بن علي علدا إلى بلاده بعد أن شارك في اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي اختتم أعماله أمس الأول في تونس .

## الباز : الحقوق الفلسطينية محوراً في مبادرة

## ليلى شرف : التوسع الإسرائيلي وراء التوتير في المنطقة

القاهرة - ا ف ب : أدلى أسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية بتصريحات لمصحفين أمس الأول الأحد عقب جولة المباحثات الثانية التي أجراها للرئيس المصري والملك حسين ملك الأردن في الإسكندرية على سفارة ١٤٠ كم شرقي القاهرة أمس الأول وأعرب الباز عن شكوكه في إمكانية عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الأوسط قريبا وهو المؤتمر الذي يقترح ملك الأردن اعتقاده .

الزعيمين اتفاقاً على أن يكون الجيش اللبناني دور رئيسي للحفاظ على الأمن في الجنوب اللبناني وقال الباز أن الرئيس المصري والمعالين الأردني رفضا الحجج الإسرائيلية القائلة أن الجيش اللبناني غير قادر على تحمل مسؤولية الحفاظ على الأمن في الجنوب واتقفا على إجراء اتصالات بالقيادة اللبنانية للتشاور حول الجهود الدولية لانها الوضع المتميز في لبنان .

وقال أسامة الباز أن السؤال الآن ما هي الجهود التي يمكن أن تبذل إلى أن يتخذ المؤتمر الدولي وهل يمكن القيام بتحرر أم لا خلال تلك الفترة لأن المؤتمر الدولي يمكن أن يأخذ فترة طويلة حتى تجري الاتصالات مع القوتين العظميين .

وتحدث الباز عن نقاط الالتقاء بين جميع مشاريع السلام التي عرضت منذ عامين لحل مشكلة الشرق الأوسط فأضاف قائلا أن هذه المشاريع تتضمن صيغة للتساير بين إسرائيل والشعب الفلسطيني واحترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وكذلك الاعتراف المتبادل بالحقوق الفلسطينية والإسرائيلية .

واستدرك الباز قائلا للجدال في أن يكون السلام بدلا من الأرض وأن تكون هناك ضمانات للسلام وتزويج للأمن وكذلك تصفية المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية واعتبار القدس جزءا لا يتجزأ من الضفة الغربية وأن تعود القدس إلى السيادة العربية مع الحفاظ على الحقوق الروحية لجميع الأديان السماوية فيها .

ونذكر الباز أن الرئيس مبارك والملك حسين تناولا في المباحثات التي جرت بينهما في لبنان والحرب العراقية الإيرانية .

وفيما يتعلق بلبنان أوضح الباز أن الرئيس مبارك والملك حسين رفضا فكرة انسحاب جزئي إسرائيل من جنوب لبنان وأن



ليلى شرف

## عوانق لطموحات بيريز في باريس

القدس المحتلة - ا ف ب : كانت صورة التعاون الاقتصادي والمبادلات التجارية بين فرنسا وإسرائيل قائمة في سنة ١٩٨٤ مع أخطر أزمة اقتصادية وعسكرية شهدتها دولة إسرائيل منذ انشائها .

وتعد الزيارة الرسمية التي سيقوم بها شمعون بيريز رئيس وزراء إسرائيل لفرنسا يوم ٥ أ ديسمبر الحالي ثاني رحلة له إلى باريس ليواجه فيها رئيسا لحكومة إسرائيل وتظهر هذه الزيارة إذا تخيرا لها من الناحية السياسية بصورة أوضح مدى حالة العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

اذ أن فرنسا هي الدولة السابعة المؤيدة لإسرائيل بعد الولايات المتحدة بعدة دول الولايات المتحدة بوجودها متقلقل في إسرائيل ولكنها تأتي في مرتبة ثالثة لثانياً الاتحاد السوفياتي والمملكة المتحدة وسويسرا وإيطاليا وتحتل إسرائيل المرتبة الأخيرة من أربعين ضمن عملاء فرنسا .

ولا شك أن بيريز سيتر مسكة محصلة المبادلات بين البلدين التي تتبرق باريس التي قد تفتحي الزيارة السنوية التقديرية فيها خلال سنة ١٩٨٥ ولكن الدوائر الإسرائيلية المطلعة لا تتوقع ترحيبا بالمباحثات الرسمية الإسرائيلية الفرنسية على الساتل الاقتصادي .

وقد انخفضت صادرات فرنسا إلى إسرائيل بمقدار ٣٠٠ مليون فرنك خلال الشهر التسعة الأول من سنة ١٩٨٤ بالمقارنة مع نفس الفترة من السابقة .

وتحول إلى تونس وزير العمل العمالي يتحول إلى تونس مسقط في ق ١ : توجه إلى تونس السيد مستهلل بن أحمد المعشني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العمالي على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي ستبدأ هناك اليوم وتستمر ثلاثة أيام .

وذكر الوزير العمالي في تصريح أدلى به قبل مغادرته أن هذه الدورة ستبحث عدة موضوعات من أهمها الوضع في الجنوب اللبناني وضروة توفير مستلزمات المصود للشعب اللبناني هناك للتصدي للاحتلال الإسرائيلي ووضع خطة متكاملة لتحويل المبادلات التجارية للمواطنين اللبنانيين هناك .

وأضاف في تصريحه الذي نقله راديو مسقط بيان الدورة ستناقش أيضا المراحل التي وصل إليها إعداد مشروع للثقافة العربية للتنمية الاقتصادية العربية الفسلفة واستكمال الجهود لوضع هذا البناق مشيرا إلى أن بلاده ستطرح تصورات معينة .

## وزير العمل العمالي يتحول إلى تونس

مسقط في ق ١ : توجه إلى تونس السيد مستهلل بن أحمد المعشني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العمالي على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي ستبدأ هناك اليوم وتستمر ثلاثة أيام .

وذكر الوزير العمالي في تصريح أدلى به قبل مغادرته أن هذه الدورة ستبحث عدة موضوعات من أهمها الوضع في الجنوب اللبناني وضروة توفير مستلزمات المصود للشعب اللبناني هناك للتصدي للاحتلال الإسرائيلي ووضع خطة متكاملة لتحويل المبادلات التجارية للمواطنين اللبنانيين هناك .

وأضاف في تصريحه الذي نقله راديو مسقط بيان الدورة ستناقش أيضا المراحل التي وصل إليها إعداد مشروع للثقافة العربية للتنمية الاقتصادية العربية الفسلفة واستكمال الجهود لوضع هذا البناق مشيرا إلى أن بلاده ستطرح تصورات معينة .

## شاهد ضد الإرهابي شارون

القدس المحتلة - رويترز : ذكر ضابط احتياطية في جيش إسرائيل أمس الأول أنه حذر وزير الحرب السابق ايريل شارون قبل أيام فقط من متجعة للمخفيين في بيروت عام ١٩٨٢ من أن المدنيين عرضة لمذبحة في لبنان .

وتنترت ومبارك ومواجهات بين الطوائف في لبنان في ذلك الوقت وكان بإمكان أي شخص أن يستشعر الكراهية .

وقال متابعيه أنه أشار إلى إمكانية وقوع أراقة الدماء بين المسيحيين والفلسطينيين وأن شارون تجاهل تحذيره .

وأضاف قوله لقد ريت على كتي وقال أنه لا يوجد ما يدعو للقلق وأن كل شيء سيكون على ما يرام .

وقد تم تصوير شهادته لعرضها في محكمة نيويورك التي تنظر دعوى القذف ضد مجلة ( تايم ) الأمريكية وقال الضابط الذي كان يتحدث عن طريق مترجم أن تحذيره جاء خلال اجتماع مع شارون يوم ١٢ سبتمبر ١٩٨٢ وبعد ذلك بأربعة أيام أصر شارون رجال ميليشيا الكتلاب المسيحية يدخلون معسكرين لللاجئين في بيروت حيث قتلوا ٥٠٠ مدني فلسطيني على الأقل .

ويقل شارون وهو الآن وزير التجارة والصناعة في إسرائيل المجلة الأمريكية مطالبا بتوضيح قيمته ٥٠٠ مليون دولار لأنها قالت أنه حرض على المذبحة انتقاما لاقتياله الرئيس اللبناني الأسبق بشير الجميل .

ويبلغ متابعيه الذي كان في ذلك الوقت حاكما عسكريا إسرائيليا لمنطقة جبل الشوف في لبنان قوله فقد وقع لشؤون من مذبحة زعمية قد تقع فقد كانت هناك

## كرامى : على الصهاينة ان ينحبوا دون شروط



كرامى

مشفق في ق ١ : أكد السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبناني أمس الأربعاء في مقابلاته مع مسؤولين إسرائيليين أن إسرائيل يجب أن تنحبوا دون شروط .

ونشرت أمس الفرق بين هذه المقابلات ومفاوضات التي أسفرت عن اتفاق ١٧

مشفق في ق ١ : أكد السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبناني أمس الأربعاء في مقابلاته مع مسؤولين إسرائيليين أن إسرائيل يجب أن تنحبوا دون شروط .

ونشرت أمس الفرق بين هذه المقابلات ومفاوضات التي أسفرت عن اتفاق ١٧

## تجدد الاشتباكات في الخروب

القاهرة - الوكالات : تجدد صباح أمس الاشتباكات العنيفة التي انجرت أمس الأول بين ميليشيات الدروز والكتائب في إقليم الخروب جنوب لبنان وشملت محسوري عيتات/سوق الغرب بينما تساقطت القذائف على مواقع قوات الفصل بين الجانبين في سوق الغرب .

### خطوط الباليكس للشرف

تعلن عن وصول البافرة: فاديزهدا أوكوهرفا  
NADEZHDA OBUKHOVA

المسجلة: ٢١٩٨٤/١٢/٥

معامل السادة التجار والضيوف المستحقين الفسلفة الخاصة  
بعضهم المشهورة على البافرة المذكورة على أن يقصروا  
بوالص السادة الأصلية الخاصة بهذه البافرة .

ولزيادة المعلومات والمعلومات يرجى الاتصال بـ :

### المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية

قسم البوافرة

عارة البروق/العدنان/مب ٨٣٢/مب ٨٣٢/مب ٨٣٢  
تليفون: ٦٤٢٢٨٨٠/٦٤٢٢٨٨٠  
٤٠١١٢٨  
ساعات العمل من ١٠:٠٠ ص إلى ٥:٠٠ م

### Mitsui O.S.K. Lines Ltd

خطوط ميتسوي أو.إس.كي. ٢٠٠٠

ناقلات سيارات CAR CARRIER

تعلن عن وصول البافرة

فوكس إيس PHOENIX ACE

الخدمة في يوم ٢١٩٨٤/١٢/٥

على السادة التجار والضيوف المستحقين الفسلفة الخاصة  
بعضهم المشهورة على البافرة المذكورة على أن يقصروا  
بوالص السادة الأصلية الخاصة بهذه البافرة .

ولزيادة المعلومات والمعلومات يرجى الاتصال بـ :

### المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية

إدارة النقل البحري

عارة البروق/العدنان/مب ٨٣٢/مب ٨٣٢/مب ٨٣٢  
تليفون: ٦٤٢٢٨٨٠/٦٤٢٢٨٨٠  
٤٠١١٢٨  
ساعات العمل من ١٠:٠٠ ص إلى ٥:٠٠ م



دونالد و محبان

... ..



وَالَّذِي أَوفَاهُ الْأَجَلُ الْمُحْتَمِلُ يَوْمَ الْأَحَدِ ١٠ ربيع الأول سنة ١٤٥٥ هـ  
وقد ووري جثمانه بمقابر العللا بمكة المكرمة



**الأخ محمد صديق قنديل:** مكة المكرمة - موضوعك الخاص بتدني مستوى التحكيم ومطالبك باستقالة بعض المسؤولين موضوع فيه تجاوز، يتعذر نشره مع الشكر للمشاركة.

**الأخ صلاح محمد عبد الرحمن:** سوداني - جدة. الأخيار المقصودة التي تنشرها الصحف عن بعض الخواجات، حسيما ذكرت ليس الهدف من بعضها التمجيد وإشادة بالوقوف وإنما يساق الخبر لكونه غريب وقد يعطي انطباع عكسي وليس كما تظن وشكرا لك على غيرتك على الإسلام ومن يجاهد في سبيله.

**الأخ مجبوب اسعد حجاز:** مملكة تروسة مسجد قباء مطلب جيه جدا. إلا أنه يقال سبيلك به عكاسة صدر الأمر السامي كما هو معلوم بتروسة مسجد قباء فشاركنا.

**الأخ زكي عواد الجهني:** الأفضل رفع طلب الانتباه من كبرياء المليخ إلى الجهة المختصة مباشرة وعندما سجد الحل.

**الأخ غريسان مسعود الزهراني:** فكرت حول أهمية مواجهة المسؤول بالمرور مع السائق مباشرة والتعرف على مشاكله والمشاركة لحلها فكرة جميلة سنشر فيما بعد.

**الأخ صالح ريسانان الهرواني:** ينبع - انقطعت مشاركتك منذ فترة طويلة، نحن بانتظار كل جديد مفيد ولك التحية.

**الأخ محسن جابر:** الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: موضوعك الذي ترد فيه على مكتبتي لايت إلى الحقيقة بصله وأن من يك حالة خاصة لاتتمها ولايجوز ان تطلق حكما عاما من حالة جزئية خاصة.

## لفتة نظر للمدرسة السادسة والثلاثين الابتدائية بمكة المكرمة



من مستلزمات وماذا لا في سبيل راحة طلاب العلم وطلباته لهذا أمل من المسؤولين في رئاسة تعليم البنات النظر في هذه الملاحظات والعمل على تلبيتها بتأمين مآثرها لزاما لهذه المدرسة شاكرين ومقدرين لهم استجابتهم واهتمامهم بطلبات العلم والله في التوفيق.

عبدالله الشهرازي مكة

طلبات المدرسة السادسة والثلاثين الابتدائية ومعلماتها يعانون حرارة الجو الشديد لعدم وجود أجهزة تبريد في جميع فصولها الدراسية حتى المراحل المتقدمة لا تجد مكانا مبردا لتعليمها في هذه الظروف الحارة ولذا نطالب عدد في ان الكهراء هي من ضروريات الحياة حديثا ولنا مطلب عدد في هذا الخصوص لم تحقق بعد رغم ان المنطقة تزعم بشروط ملموس وتوشك على اكتمال مرافقها الحكومية الا انها لازالت على انوار المولدات الكهربائية الصغيرة الاهلية وانوار الفوانيس التي من عهد الاجداد فان حكومتنا لاتولي جهدا في سبيل راحة المواطن والمعلمة ان بالنسبة للمعلمات والجميع يعلم أهمية ومصلحة الكهرباء خاصة في وقتنا الحاضر فباسم الصغير والكبير نأمل بتأسيس كهراء لنا اسوة بمناطق الملكة ويالها من سعادة وفرحة لاقراء هذه المنطقة عندما يتحقق لهم طلبهم والله يحفظكم.

عن اهالي الشواف احمد محسن العياق

## منطقة الشواف والكهراء

حكومتنا الجليلة ايدها الله تعمل لخدمة المواطن وقد عم خيرها كل شبر من مملكتنا الغالية فنحن يا معالي الوزير اهالي منطقة الشواف قبيلة ذو عياف قطاع الليث عدد سكان منطقتنا كثير جدا وهم يعانون صعوبات من عدم وصول الكهرباء اليهم وبما لاشك فيه ان الكهراء هي من ضروريات الحياة حديثا ولنا مطلب عدد في هذا الخصوص لم تحقق بعد رغم ان المنطقة تزعم بشروط ملموس وتوشك على اكتمال مرافقها الحكومية الا انها لازالت على انوار المولدات الكهربائية الصغيرة الاهلية وانوار الفوانيس التي من عهد الاجداد فان حكومتنا لاتولي جهدا في سبيل راحة المواطن والمعلمة ان بالنسبة للمعلمات والجميع يعلم أهمية ومصلحة الكهرباء خاصة في وقتنا الحاضر فباسم الصغير والكبير نأمل بتأسيس كهراء لنا اسوة بمناطق الملكة ويالها من سعادة وفرحة لاقراء هذه المنطقة عندما يتحقق لهم طلبهم والله يحفظكم.

عن اهالي الشواف احمد محسن العياق

## ملاحظات راكب عن حافلات النقل الجماعي



وجود رقم ١٠ المشار اليه بينما الركاب كل الركاب وأنا واحد منهم نصر ونؤكد على حدوث هذه الحادثة. وفي اثناء هذه المجادلة قدم رقم ١٠ آخر ووقفنا في نفس الموقف الذي تسلسل منه رقم ١٠ السابق فنهول الركاب اليه ورجوه ان يفتح لهم الباب ففتح الباب ودخل الركاب الذين سبوا من الانتظار. فكانت مهيئة أشد من سابقاتها فبعد ان امتلأت الحافلة بالركاب تحرك السائق بالحافلة إلى جانب الجدار والركاب في زلزال من هذه الحركة ينزل من الحافلة بحجة ان نوبة انتهت ولايد للبلبل من استلام الحافلة والبلبل غير موجود انذاك فازداد الركاب تهرما وتصيب العرق من وجوههم بسبب حرارة الشمس واستمر الوضع على هذا المنوال اكثر من ١٠ دقائق وأخيرا اقبل رقم ١٠ آخر فتكرم احد المراقبين وأشار بيده على الركاب سيرة الحظ بالنزول فنزل الركاب يهرولون للقوى منهم على الضعيف. هذا نموذج مصغر من المهازيل فملاحظة اهليها الى المسؤولين في النقل الجماعي واجيا ان يراقبوا مراقبيهم وسائقهم ليحقق النقل الجماعي الهدف الجميل الذي اوجد من اجله.

سعيد بورجي - جدة

شركة النقل الجماعي خطوة مبدئية ساهمت في تخفيف الكثير من الاعباء لفئات مختلفة كصغار الموظفين والعاملين والطلبة وابناء اصحاب الدخل المحدود فادارة هذه الشركة بذلت الكثير من الجهود بتسيير هذه الحافلات على طول وعرض مدينة جدة الكبيرة المتنامية وبغيرها من مدن المملكة ووفقت العديد من المراقبين والمشرفين .. واستخدمت المئات من السائقين من اسيا وافريقيا فضلا عن السائقين السعوديين. ملاحظاتي تتركز على حافلة رقم ١٠ و١٠١ لاتي من ركابها ويشهد الله كم يحمل ركاب هذا الرقم من متاعب بسبب قلة عدد الحافلات المخصصة لهذا الطريق هذا الرقم او لعل المشوار الذي يقوم به من الف والدروران حول حي الشرفية ومنه الى الستين والسبعين والحلقة وله فالمطوب زيادة رقم ( ١٠ ) مع التنبيه على السائقين وخاصة الفلبيين منهم عدم اللجوء الى السرعة وكذلك التنبيه على المشرفين والمراقبين وخاصة بباب مكة بأن لايتهاونوا مع السائقين المستهينين الذين لايتقيدون بنظام الشركة واهدافها السامية حيث حدث املي الموقف التالي في احد الايام الصباحية وفي محطة باب مكة .. كنت مع العشرات من

## الطعام

## طريق

قلت لمن كان يسأل عن دهرتي وأهلها ويريد ان يستوضح رأيي فيها ليكشف عن مدى حبي واشتياقي لأهلها وتعلقني بترابها وناسها .. قلت له انها موطني ومسقط رأسي على أرضها نشأت وترعرعت ومن نعمات هوائها استنشقت رحيق الحياة .. ويطباع أهلها اكتملت رجولتي وشجاعتني وطباعي غاديا مدين لها بكل محاسني ومهما امتزجت لها احاسيسي ومباغري من ود وشوق فلن اقيها حقها على .. هي في ذاكرتي ماض جميل معطر الذكريات .. ذكريات الطفولة بكل براعتها وشقاوتها التي مازالت تخيلها بل اكاد أرى رسمها على سفاح وهضاب الوديان مرسومة فوق الذكريات هي على تلك البقاع الخضراء الجميلة البهية بمنظرها الخلابة وبساتينها المكثفة بشتى انواع الزهور والورود والخضرة والمياه المنسابة عبر الجداول والحقول وذكريات أيام الربيع أحلى فترات العام حينما تنهمر الأمطار وتسيل الوديان ويقتفر الأرض بيسمة عشبية لطيفة .. يا لها من ذكريات ما ان يسبح فيها الخيال حتى لا ينتهي .. ذكريات جميلة وشيقة من العسر ان تحوها تكرار اللبالي ومضى الأيام .. أفبعد كل هذا .. تقول لي هل تحب دهرتك ..؟

سليمان احمد الصلحي

## حافظوا على اللفظ الجميل

هذا الأسلوب .. ولا هي أول مرة نسمعها أو نطرح للفتية على المعلقين من قبل المشاهدين للتعجب عن اللفظ البذيء فانكر انني قرأت مرة رسالة من قبل مشاهد عن هذا الموضوع .. والادبي من ذلك تجد الملقق يريدنا احبانا .. أنا لا اخص معلقا او مباراة بعينها فالجميع يشاهد مايقوله التلفزيون من مباريات .. سواء مباريات المنتخب القويبة او مباريات الاندية .. ويسمع مايقوله معلقوها .. ارجو من معلقينا الاعزاء ان اجد فيهم الصدر الرطب الذي يتقبل مضمون رسالتي وبروح رياضية جميلة وفقكم الله ولكم تحياتي.

شاهد

اسمحوا لي ان اكتب اليكم رسالتي هذه والمضممة على مايقفه به بعض معلقينا الاعزاء .. ففي بعض المباريات تسمع الملقق يردد ( شباكتا عذراء لم تنفض بكاريتها أو لم يغض أحد بكارة شباكتا فهي عذراء ) .. اريد ان اسأل معلقينا وهم ليسوا بجهال ويعرفون معنا هذا الكلمة ويعرفون ان مئات من المشاهدين امام الشاشة الفضائية يشاهدون أحداث المباراة أيا كانت .. فما بالك اذا كان بياتنا واخواتنا يشاركننا في المشاهدة .. تخيل حينما يسمعون هذه الكلمة ماذا يكون موقفك وانت جالس معهم .. من أين اقتبست هذه الكلمة ايها المعلقين الا يبرود تعبيرا افضل من هذا ؟ لست أنا اول شخص ينتقد

## قرار تصفية

### شركة الديكور العربية Arabian Decoration Co.

شركة ذات مسئولية محدودة - ومسجلة في السجل التجاري لمدينة جدة تحت رقم ٢٢٥٩٠

بتاريخه أدناه، إجتمع الشركاء في الشركة المذكورة أعلاه وقرروا مايلي:-

أولاً : حل الشركة وتصفيتها وفقاً لطرق التصفية المنصوص عليها في الباب الحادي عشر من نظام الشركات المعمول به في المملكة العربية السعودية:-

ثانياً : تعيين مكتب الأستاذ عبد المجيد حمزة عجوزة - (محاسبون قانونيون) مصفاً للشركة، وتفويضه بجميع السلطات اللازمة لتحويل جميع موجودات الشركة - إلى نقود بما في ذلك بيع هذه الموجودات جملة - أو بالفرق والتوقيع عن الشركة على جميع الأوراق والمعاملات الرسمية المتعلقة بالتصفية وتسديد جميع التزامات الشركة - والمطالبة بحقوقها وقبض أموالها ومستحققاتها لدى الغير والدفاع عنها وتخصيص حصّة كل شريك من نتائج التصفية وثبات نتائج التصفية لدى الجهات الرسمية وله ان يفوض شخصاً واحداً أو أكثر ببعض أو كل الصلاحيات الممنوحة له بموجب هذا القرار.

ثالثاً : يشهر هذا القرار بطرق الشهر المقررة في نظام الشركات.

جدة في ١ / ١٢ / ١٤٠٤ الموافق ٢٧ / ٨ / ١٩٨٤

## تنبيه من المصفي

على جميع الدائنين والمدينين وجميع الجهات التي لها علاقة عمل مع شركة الديكور العربية المحدودة

تقديم جميع المستندات والأوراق الثبوتية المتعلقة بحقوقهم على الشركة أو بحقوق الشركة عليهم إلى مكتبنا الرئيسي على العنوان التالي:

الرياض - شارع الناصرية - عمارة الجوهري رقم (٢) تليفون : ٤٤١٦١٦٥ - ٤٤١٦١٤٤

صندوق بريد : ٤٠٨٤٢ - الرمز البريدي ( ١١٥١ )

أو مكتب خدمات جدة - شارع الستين - خلف مصلحة المياه والمجاري - تليفون : ٦٦٧٢٦٤٤

صندوق بريد : ٥٧٩١

وذلك في موعد أقصاه شهر من تاريخ الإعلان الثاني عن التصفية وأي مطالبة من أي جهة كانت بعد هذا التاريخ لا يلتفت إليها . والله الموفق

مصفي الشركة عبد المجيد حمزة عجوزة محاسبون ومراجعون قانونيون



# بل مميتا.. يابنية!

**أخبار الثقافة**  
**مشكلات السينما**  
**الأفريقية يناقشها**  
**مهرجان الأفلام القصيرة**  
ناقش مهرجان الأفلام القصيرة الذي أقيم في مدينة ادبرماون بلانتيا لعربية المشاكل التي تواجه السينما الأفريقية وذلك في الندوة التي جمعت بين المخرجين والنقاد والسينمائيين دول العالم الثالث وقد أوضح المهرجان أن السينما الأفريقية لم تتمكن من التطور بصورة كبيرة لأن جميع الدول الأفريقية ماعدا مصر باشرت صناعة السينما في مرحلة متأخرة وبعد حصولها على الاستقلال وإن السينما الموجودة حاليا لا تخرج من كونها صناعة يدوية أفريقية لا تتوافر لها المصادر المالية الكافية من أهم ما عرّض في المهرجان فيلم من إخراج المخرج التونسي فريد بربغري بعنوان «عدة إفريقيا» وهو عرض لنظير السينما الأفريقية خلال ٢٠ سنة ومشاهد من الأفلام الأفريقية التي أنتجت خلال الفترة من ١٩٦٢ إلى ١٩٨٢ مع مقابلات مع رواد السينما الأفارقة.

**فيلم عن آخر**  
**لباطرة الصين**  
عهدت السلطات الصينية للمخرج الإيطالي برناردو بيرتولوتشي إخراج فيلم عن حياة الإمبراطورة الصين الامبراطورة بويزي ١٩٠٦ - ١٩٦٧. الفيلم يبدأ منذ اعتلى الامبراطورة العرش وكان لايزال في الثانية من عمره وحتى موته. ويعرض من الأفلام التسجيلية وتصور مظاهر الصين ويستمر عرضه ست ساعات ونصف. وجدير بالذكر أن المخرج برناردو بيرتولوتشي له شهرة عالمية في مجال الإخراج التسجيلي.

د. محمد عبد العظيم  
سقراط به توالد الاضداد. لما اطلقه كائن من كان، مهما أوتى من جلد وإنشاء. نعم نوالد الاضداد. فحال مضادة تعقب حالا. ونشوة من بعد غم. وانتعاش من بعد هم. وهكذا تجد النفس شيئا من الروح والراحة من هذا العذاب الممض. والام القاتل، الى حين، ثم يعاودها شرسا متوشحا.

واقص اثناسيوس المراه في هذا الانتظار ان يشابه ذلك التوتري الذي حدثنا عنه ابحار الى يو. في قصته و سقطة في دوامة. سقط التوتري في دوامة فلا هو يستطيع ان يوقف دوران الماء. ولا هو استطاع ان يعصم نفسه عن الدوران. فهداه تفكيره الى ان يركز بصره على شيء ثابت خارج الدوامة. لأن المياه ستدفع به حثا الى خارج هذه الحلقة الجهنمية. وهكذا فيض له ان ينجو لكن من كتب عليه الانتظار ربما لا يرى الجهنمية شيئا يتجاوز ذلك الدوران اللعين. ومن رحمة الله بعباده ان جعل من الايام موساسيا مؤسسا. فنامح لك يابنية ان تسجل في اوراقك هذلي الخليلات، فستجاولين - يابن الله - كل عثرة، وستخطئين كل دوامة. لكن استكون بك حاجة الى الرجوع الى اوراقك القديمة، وستدركين وقتها المرح العاتى. كما عبرته، او كما عبرت اعنى منه من قبل.

من ملحق الاربعاء بجريدة المدينة الفراء - العدد ٨١ بتاريخ ١٤/١٢/٢٤ هـ اخذت عيني مقالا رقيقا لكاتبه، وقرأت كالمياه الصافية المشية بعنوان «الانتظار ليس رهيبا كما تزعمون». مقالا من اسم كاتبه، وهي على ما يبدو في بداية الفتوة، ولما تبلى أول الشباب. وهي تحكي في برارة كبراة الاطفال كيف انها امتلك ورقة مطوية، جعلت نفسها تحديقها ماذا عساهما تحوى من اسنان واحلام، وكان لهذه الورقة موعد لضفها، ولم تملك هي نفسها ان كسفت سترها دون موعدا، فاذا بها يبيضاء خاوية! عرفت بعدا - على حد قولها - ان اجعل للحظات كانت تلك للحظات الرومانسية الحائلة. قبل ان تصاح الحقيقة. وهي تقرر في ثقة ان الحياة انتظار، والانتظار حياة! بل انها تقول: «ادركت ان لحظات الانتظار قد تساوى عمرنا كله!!»

وانت يا فتاتي في سن غضة طرية، ترين فيها الاحلام وريدة، لم يتغصن منك وجه، ولا شاب منك داس، ولا اعظم منك قلب، ولا خاق منك صدر، ولا ذل منك فكر، ولا اي منك شباب! انت تسلمين قبل على تحمل الصدمات، فتطوين الورقة بعد ان باتت لك حقيقتها، وتحلمين، كما تقولين! الانتظار عذاب لمن تجاوز مثل عرك، واشق منه ان يكون على غير مياد. واشق ما يكون عندما لا تدرك ان كان هناك لقاء على الإطلاق! وكان خبراء التعذيب في الحرب العالمية الأخيرة اذا ارادوا ان يودوا بانسان الى الجنون، اقاموه تحت «دش» بارد، تتساقط منه على راسه قطرات، قطرة قطرة، فهو ينتظر دائم لقطرة تنزل على بياضه، وفي هذا الانتظار نهاية له! وليس الانتظار الذي تضمنه باكل شدة او اندر رحمة من هذا الانتظار!! ولولا ان من الله علينا بما اسماه افلاطون ملك لسان اساتذته

# «السد» هي أول نصر روائي

## تونسى بالفهم العلى!

### النقد الأدبي غير موجود في تونس!



الروائي التونسي عبد القادر بن الحاج نصر

## الادب السعوي يبشر بنهضة في المملكة وفي البلاد العربية!

حق حقه وانا من الذين يعتقدون ان اول نص روائي في تونس هو «السد» لمحمد السعدي هناك آثار أخرى كتبت قبل هذا النص وهي تعالج قضايا بأسلوب قصصي روائي ولكننا لم نتمكن من جعلها روائيا متكاملا مثلما هو الحال بالنسبة للسد. اما لا فائتي رغم محبتي لادبه ولغته وقوة عبارته فائتي رخص تماما ان اكون قد تأثرت بشكل او باخر بأسلوب السعدي! كيف تتفكرون ان قضية النقد الأدبي في الواقع وبصفة ظاهرية لا الام والفتاوى فما يكتب في الصحافة اليومية وفي بعض المجلات لا يقترب كثيرا من النقد الموضوعي العلمي ولكن هناك دراسات يقوم بها الطلبة في الجامعات تتناول النقاد والدراسة بعض الآثار الأدبية وتنسج بالوصفات النقدية الحقيقية. ماقرات صحفية من الصحف دون أخرى فانت تؤمن بالديمقراطية السياسية معية. وإذا كنت تقبل على ناد من الأدبية فانت معرض الى ان يقال عنك انك متم الى سياسة معينة ثم اذا تكلمت وكنت فانتاجك هو موقف سياسي مما يجري حوله. ان لقد كثرت السياسة وتشابكت مجالات الحياة وارتبطت واصبح شعارها السياسة. «السد» اولاً، لماذا اخترت رواية «السد» للسعدي لتكون بداية الطريق الروائية وبداية دراستكم لمشكلات الرواية التونسية؟ هل تأثرتكم بالسعدي؟

لن سلطة الاشراف نشرا وتوزيعا وتبويلا وهذا مايدفعه الى ان يظل عاملا بدون ارمصاص اجتماعية كما ان الازمة يمكن الخروج منها او التغلب عليها نسبيا اذا ما اعتبر الكاتب نفسه مكافها واذا ما دفع من الثوابت المبدئية التي يملكها في خضم كل المشاكل والاحباطات.. وبالتالي يجب على الكاتب ان يبرح قضيتة بنفسه وان يفرغ انتاجه بصبره ومصابرته وان يهيئ نفسه الفرص التي تسبى بعض دور النشر ان تيسرها له.

### عدم التواصل

ماهي ابرز مشكلات الادب العربي؟ - الشكل الرئيسي الذي يجعل الانسان عاجزا عن الحكم على الادب العربي بصفة عامة هو عدم وجود هذا الادب في متناول القارئ فما ينتج في مصر وسوريا والعراق والمملكة لا يجد طريقه بسهولة الى كتيبات المغرب العربي والعكس بالعكس.. وهذا عامل يحول دون الاطلاع المتواصل على التغيرات كما ان الكاتب المبدئي في اي بلد كان معرض الى ممارسات تقليدية من قبل دور النشر التي لا تقبل انتاجه اذا لم تضمن مسبقا العائدات المالية فهي تعامل هنا وهناك مع الكتاب بمنطق التاجر الذي يقبل على البضاعة الضعيفة الرواج ان فطريق المبدئي طويل ويجب عليه ان يثبت قدمه في طريق صلاي بالاشواك والعقبات...

### الادب والسياسة

اين تضعون السياسة في الادب؟ - السياسة عنصر اساسي في حياتنا اليومية وهي تكاد تكون بمنزلة الماء والهواء حتى المواطن العادي فكيف بالاديب؟ فاشغل سياسة والادارة سياسة والكلمة التي يقولها هذا او ذاك هي موقف مما يجري من أحداث تهم من قريب او بعيد.. ان في سياسة والاقتصاد سياسة والانتخابات سياسة.. وقد رأينا في هذه المرحلة ورغم تعدد دور النشر والمجلات الثقافية والصحف والفتاوى لا يتمكن الاديب من ان يجد طريقه بسهولة للتعامل مع وسائل النشر فكم من كاتب يملك انتاجا مهيلا في رفوف دور النشر ينتظر اليوم الذي يرى فيه النور، وقد يطول الوقت الى حين يقف فيه الاديب التقة في التعامل مع هذه الوسائل ويقف الامل في ابلاغ رسالته الى القراء وهذا يؤثر كثيرا على سلوكه الادبي وعلى ايمانه بدور الادب عامة والروائيين وتونس يعانون من نقص المعاشات وتعرضون لنقص المعلمة.. ومن هنا نستطيع ان نقول ان الازمة موجودة فعلا وغير مقلعة ويمكن الخروج منها اذا تورفت بعض البيدييات، اولاً ان تقف سلطة الاشراف وقفة حازمة ومتواصلة من اجل تنزيل الكاتبات من كنف الحقيقة.. وليس هناك في نظري مايفرق بين انتاج كاتب تونس وكاتب في بولونيا او المجر من ناحية الجودة.. وبقدر الملاحظة وجمال العرض، الا ان الثاني تحظى كتاباته بالتشجيع من

تونس - مكتب المدية: عبد القادر بن الحاج نصر اديب قصاص وروائي تونسي معروف في الاوساط التونسية.. قال عنه احسان عبدالقدوس في صحيفة الشرق الاوسط بتاريخ ٢٧ مايو ١٩٨٤م انه يحمل موهبة كاملة لكتابة القصة وقدره غنية في التعبير عن خياله القصصي.. ويخيل الي انه متأثر اكثر بالقصة الفرنسية واسلوبه راق في اللغة العربية.. ثقافة: التقت عبد القادر بن الحاج نصر وحاورته حول عدة قضايا ادبية..

اهتمامات نقدية لاشك وان الكاتب القصصي يتأثر بشخصيات ادبية ولكنه يحاول ان يخفي هذا التأثير، فبين تأثر عبد القادر بن الحاج نصر - اول مايدان ان اقله هو ان الاهتمام ينصب اساسا على القصة.. والرواية.. ولما محوران رئيسيان من محور الابداع.. الا ان هناك محاور اضافية ككتابة المقال السياسي والاعلامي، وتحليل بعض الاوضاع السياسية وكذلك بعض الدراسات الادبية والنقد الادبي وكثيرا ماكتب مقالات كانت تعالج بعض القضايا الادبية من زاوية نقدية كما عتيت بالادب القارئ وربما نكته ان المثل هذا هو اهتمامي بهذه الانواع في دراستي الجامعية وكان اخرها موضوع اطروحة دكتوراه حول الرواية التونسية تعرضت فيها للحديث عن اهم المراحل التي قطعتها الرواية التونسية بداية من «السد» لمحمد السعدي.. وانتهاء بـ «نصيب من الاق» لعبد القادر بن الحاج نصر التي نشرت كرواية في عام ١٩٧٠م وقد حاولت في هذه الأطروحة ان اسجل اهم الخصائص التي تطبع العمل الروائي التونسي.. ومن خلال هذين النصين الروائيين نجد اهم النقاط المشتركة التي تربط بين مختلف الروايات التونسية التي صدرت بعد «السد».. وبخاصة من ناحية المضمون والقضايا التي تعالجها الرواية التونسية تكاد تكون واحدة وهي تبدأ بالصراع الذي تخوضه الشخصية الرئيسية من اجل تغيير وضعها الاجتماعي والمادي وهذا الصراع عادة مايتجه برحيل الشخصية عن المكان الذي توجد فيه الى مكان اخر قد يكون المدينة او الريف اجنبية لتعبر نوع جديد من الحياة والمعاملات وهذا الرحيل هو بداية صراع جديد مع مجتمع جديد وتقاليد جديدة عادة ما تكون متناقضة مع شخصية البطل الا ان هذا يؤهل في نهاية الامر الى الفشل وهو فشل يكاد يكون طبيعيا لان الانتقال المفاجيء من القرية الى المدينة.. او الى بلاد اخرى يسفر عن مضاعفات كثيرة منها ان المجتمع الجديد يرفض او لا يقبل بسهولة القادمين الجدد وهكذا تعود الشخصية الرئيسية الى نقطة البداية هذا من ناحية المضمون اما من ناحية الشكل فهذه النصوص يشتمل على نقاط اختلاف كثيرة تشمل الحد الفاصل بين الاسلوب الكلاسيكي التقليدي والذي يرتكز على التراث العربي من مقامة وسجع وعجالة متينة تكون غاية في حد ذاتها في بعض الاحيان، وبين الاسلوب الجديد الذي يرتكز في بعض النواحي على الادب الغربي الحديث.. ويمكن ان نقول ان الرواية التونسية تتفق في

مشكلة النشر يتحدث الكثيرون عن ازمة الرواية التونسية وتعرضت فهل لكم ان تحدثوا لنا اسباب ذلك؟ - اعتقد شخصيا ان الادب كان دائما في ازمة ولكن هناك فترات تكون فيها اشد وطأة على الادب وفي هذه المرحلة ورغم تعدد دور النشر والمجلات الثقافية والصحف والفتاوى لا يتمكن الاديب من ان يجد طريقه بسهولة للتعامل مع وسائل النشر فكم من كاتب يملك انتاجا مهيلا في رفوف دور النشر ينتظر اليوم الذي يرى فيه النور، وقد يطول الوقت الى حين يقف فيه الاديب التقة في التعامل مع هذه الوسائل ويقف الامل في ابلاغ رسالته الى القراء وهذا يؤثر كثيرا على سلوكه الادبي وعلى ايمانه بدور الادب عامة والروائيين وتونس يعانون من نقص المعاشات وتعرضون لنقص المعلمة.. ومن هنا نستطيع ان نقول ان الازمة موجودة فعلا وغير مقلعة ويمكن الخروج منها اذا تورفت بعض البيدييات، اولاً ان تقف سلطة الاشراف وقفة حازمة ومتواصلة من اجل تنزيل الكاتبات من كنف الحقيقة.. وليس هناك في نظري مايفرق بين انتاج كاتب تونس وكاتب في بولونيا او المجر من ناحية الجودة.. وبقدر الملاحظة وجمال العرض، الا ان الثاني تحظى كتاباته بالتشجيع من

### إعلان بيع أرض

## بشرى سارة لأصحاب الاختصاص

بعون الله تعالى تقرر بيع:

## مخطط صناعي للصناعات الخفيفة ومعارض للسيارات والمستودعات

بحسب المخطط المقدم رقم ١٩٩ / ١٤٠٥ / ٢١ / ٢٨ وتاريخ ١٤٠٥ / ١١ / ٢٨ هـ

من مميزات المخطط:

- يقع بين مدينتي أبها / خميس مشيط على الطريق العام الرئيسي.
- مقابل لمعارض السيارات، وشركة بن زقر، ومستودعات محمد علي أبو داود وأخوانه.
- تتوفر فيه جميع المرافق « كهرباء .. وصرف .. وهاقنة »
- القطع محدودة .

### فما الراغبين المصير إلى موقع الأرض الماعة الرابعة من بعد عصر يوم الإثنين ١٢/١٢/٢٤ هـ حيث سيتم البيع عبر طريقه المزدحم العاتى، مع العلم بأنه لا يوجد بيع على الشراة، والبيع يتم بشكل مسبق أو نقداً وسيتم الحراج بموقع الأرض من بعد البيع لحالة الأرض.

لزمير من المعلومات يرجى الاتصال بـ: ٢٢٢٤٤٩٤٠٠ ٢٢٢٤٤٧٨٠٠

ت. الرياض ٤٤٢٤-٤٤٢٤

### الظهير الذي اغتالوه

ويفرج عنه وبالرغم من هذا لا تنتهي الامه النفسية بل يقع بمشاهد الخراب والدمار تحقيق به ١٧٢ صفحة من القطع الكبير ويحتوى على ثلاثة ابواب مقسمة الى عدد من الفصول . والكتاب في مجمله اضافية جديدة في المكتبة الخليجية والمكتبة العربية . واحد الاسهامات الاجابية للمفكر العربي السعودي فيما يخص المجتمع الخليجي والعربي .

### ترجمة تريفونوف الى الانجليزية

صدرت في اسواق الولايات المتحدة الامريكية الترجمة الانجليزية لرواية الكاتب الروسي يوري تريفونوف المعروفة باسم الرجل العجوز والتي تعد من اهم اعماله . القصة قام بترجمتها جاكوب اودور وتودر حول رجل طاعن في السن يعيش مع عائلته احدى ضواحي موسكو خلال عام ١٩٧٢م ويدير النقاش بين افراد عائلته ويجريه حول اقتناء قطعة ارض ويحاولون دفعه لاستغلال نفوذه كحد ابطال الحرب الاهلية التي اتت الى قيام الثورة الروسية عام ١٩١٧م لكه ياتي وينتشر ككله وبطولته ويقارن بينها وبين الروح التي تسود الشباب في هذه الايام .

### امبراطورية الشمس

صدر في اسواق الامريكية كتاب للكاتب الامريكي الشهير بالارد بعنوان امبراطورية الشمس . ويصور الكتاب حول تجربة المؤلف وهو شاب في الصين خلال الحرب العالمية الثانية والتي سببها فقد والديه والمخاطر التي مر بها الى ان يلتقي بفتاة من الجارة الامريكية الذي يغيره ان الحل يكن في الاستسلام لليابانيين فوافق حين يقضي عدة سنوات في السجن وشاهد خلالها لوانا من التعذيب والحرمان والوث المحيق به من كل جانب .. وتنتهي الحرب

### الكتاب الاقتصادي

صدر عن مركز البحوث والتنمية بكتلة الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز كتاب جديد يحتوي على بحث علمي بعنوان «التكامل الاقتصادي واثره على التنمية الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي» من تأليف الدكتور احمد الصباغ رئيس قسم ادارة الاعمال بكتلة . الكتاب كما يقدم المؤلف يعنى عناية خاصة بتحليل اهم المرافقات الاقتصادية لدول مجلس التعاون الخليجي سواء المتعلق منها بالانتاج او بالنشاط الاقتصادي بوجه عام .. كما







# كل القرون

● هذا لقاء قصير مع فنان اليمن الجنوبي - عوض أحمد - الذي يزور المملكة هذه الأيام من أجل زفاف ابنته هنا بالمملكة. وكان معه هذا اللقاء.

● الاسم عوض أحمد

● الاسم الفني - هو أيضا عوض أحمد

● المينال : في اليمن الجنوبي ..

● البداية : عام ١٩٥٨ م ..

● صوت أعجبك ؟

● كثير منهم عبد الوهاب . أم كلثوم ..

● في اليمن ؟

● عبد الكريم توفيق - محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

## يعجبني الحوالم السعودي

أحمد

صوت طلال مداح - محمد عبيد - محمد عمر

مع الاعتماد على العود .. الا ان هناك أبحاث الآلات الحديثة ..

● أبرز الفنانين في اليمن ؟

● أحمد قاسم .. محمد محسن عطروش .. محمد مرشد .. محمد سعد عبدالله .. فيصل عوي ..

● من المطربات ؟

● أمل كمدل - فتحية الصغيرة - كفا عراقي ..

● أبرز شعراء الأغنية في اليمن ؟

● محمد سعيد جرادة - صالح عبد الله نسور ..

● أغنية اشتهرت بها ؟

● أغنية عرفت الناس الا انت ؟

● أعرف الناس ..

● لا انت ..

● عرفت فيك حيرته ..

● لهذا بأساك ..

● من هو جديا مع المجهول ..

● وبين يقل عشن معقول ..

● سوي قلبي ..

● الى عذبة ..

● مع الفنون .. قامت في العلم للمنى - مشكورة - بعمل شدة من التجديد على شرف الأستاذ محمد حيدر مشيخ الركيل المساعد لوزارة الاعلام لشؤون التلفزيون تحدث فيها بكثف من التلفزيون وأجلى فيها على أسئلة عديدة وجهتها محلاتها الفنية في الصحف والبرقيات واستجاب لعدة اقتراحات قدمت من قطاب الفن

● الأغنية المختارة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟



عبد العزيز صيرفي

حاول لا تجنني - وأغنية - يا حبيبى حرام - وأغنية طمان - من كلمات عبد الوهاب الفضول الحان محمد محسن عطروش - تقول

● الأغنية : يا أنت ..

● يا أنت صوت الريباب ..

● يا دعيتي ..

● أرويت حتى التراب ..

● يا لرويتي ..

● عذبتى حتى العذاب ..

● مسكين .. أنا مسكين ..

● قلبي غري ..

● إذا سمع ..

● للصاحب داعي وأجاب ..



محمد حيدر مشيخ

والصحافة في بلادنا .. وصورة القول لا اريد التحدث عن هذه الثورة التي اشادت بها الاسماء الفنية والاعلامية في بلادنا لما لها من ايجابيات وتنتج ثمرات واثباتية وسريفة تعتمد على التساؤل والمصطفة والفنان في نفس الوقت ويخرج رايها غاية ما تكون النتيجة ايجابية بلا شك حيث يجد هذا الرأي مسيره في القول اذا كان جديرا به او العكس بالعكس وهذا الرأي ليس جديدا انما هو - محصل حاصل - ظهر من خلال الندوة الافتة الذكر .

محمد صامل الصباحي

أغنية مختارة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

## أوراق من الصحافة

المصروف ان الصحافة تمثل مؤسسات ثقافية تأخذ على عاتقها تنمية كل جانب من جوانب الحياة في مجتمعها ولا تتوقف على إصدار أعدادها للخدمة فحسب بل تقيم الندوات الفكرية والادبية والفنية التي تعالج فيها كل ما يدور في الساحة من قضايا وأحداث الساعة

● كل الفنون - قامت في العلم للمنى - مشكورة - بعمل شدة من التجديد على شرف الأستاذ محمد حيدر مشيخ الركيل المساعد لوزارة الاعلام لشؤون التلفزيون تحدث فيها بكثف من التلفزيون وأجلى فيها على أسئلة عديدة وجهتها محلاتها الفنية في الصحف والبرقيات واستجاب لعدة اقتراحات قدمت من قطاب الفن

محمد صامل الصباحي

أغنية مختارة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

عبد الخالق الشهري

وجهة

● من موهبة محمد صالح حمود - مهدي درويش .

● أغنية كم يقول الليل يا ولها

● توب ! أو هي من أداء عبد الكريم

● يفتي وهناك أيضا أغنية لأحمد يوسف الزبيدي - الماه يحيى وأنا ساكن - يفتي الماه .. عطلشان

● الأغنية قديما وجديدا ؟

● الأغنية القديمة هي الأصل ..

● والتجديد ..

● لا بد من التجديد . شربلا

● تتيب الملامح ..

● اللحن اليمني ؟

## أخبار فنية

سمير أحمد سبت

كلمات الشاعر الأستاذ علي التميمي والحنان الأستاذ مبارك القمبي والأغنية بعنوان « جراح الزمن » وقد سجلت في برنامج سهرة شعبية للبرنامج تقديم الفنان فؤاد بخش وتقول كلماتها :

كثرت في يا زمن  
أهات ودموع وجفن  
والجراح هي جراح والمغنى هو  
زمن  
دروبك القاسية مشيتا فيها من  
زمن  
والسعادة الجميلة ما لنا فيها  
جفن

اما الأغنية الثانية بعنوان « الشوق » كلمات الأستاذ صالح جلال ولحن الأستاذ حسن تراز ..

هذا وقد استلم الفنان عديريه نصا جديدا وهو فكر زهراني من نوع السحيا في الجالس كلمات الأستاذ عبيد الشاوش ويستمر تنفيذه قريبا ..

انتهى اللحن محمد المقيص من وضع اللحن الأخيرة على الاذن التي قام بوضع الاذن لها وهي على التوالي :

الناس قالوا لي .. و .. بقايا الشوق .. كلمات سمو الأمير تركي بن عبد الرحمن

( يا حالي الصوت ) كلمات شامر الميمان

سبق اني جذرتك كلمات الأستاذ نجيب بطيش

من بعد الفراق كلمات سمير أحمد سبت

وهناك ايضا فكرة اوبريت لمجموعة من الفنانين

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

● انتهى الفنان عديريه ابراهيم من تسجيل أغنيته الجديدة للأغنية الأولى

● سافر الفنان يحيى ليان الى لندن يوم الأحد الماضي وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسوف يعود الى أرض الوطن بعد انتهائه من الفترة العلاجية التي خصصها له الأطباء لسلامات للفنان يحيى ليان ..

## صباح

غيب بعض

المختلين ؟

● بعض الاختار من نجوم التشغيل .. بعضهم البارزين جدا .. نجدهم فجأة يغيبون عن ساحة التشغيل ولعدة طويلة ..

● وعندما نبحث عنهم .. سواء داخل المملكة او خارجها لندعهم ويحس مرور من الزمن يمرون .. ونسألهم عن نواحي اسباب هذا الغياب المفاجيء ..

● وكالمعادة تأتي الاجابة متنوعة .. منهم من يقول انه في فترة مراجعة .. وبهم يغيب هذا الغياب

● يانه لم يجد النص الذي يليق بكانته الفنية .. او بالدور الذي يتناسب مع ماضيه ..

● اغنية ذي ما علم يعلم .. كلمات ناصر عوي الحمصاني ..

● الحان احمد صالح بن غول .. وهذه الاغنية أحب ان اهديها دائما الى صهرى نصره ادي محمد مرشد .. وسوف تسجل للاذاعة والتلفزيون ..

● الموال السعودي ..

● يعجبني جدا الموال السعودي .. وخصوصا باداء طلال مداح .. ومحمد عبيد ..

● لحن سعودي ..

● اتمنى ان أغني من الاالحان السعودية ..

● كلمة أخيرة ..

● تقديرى للجميع ..

● كما قلت من قبل .. مع مواصلة البحث .. مع دعم الاذاعة .. والتلفزيون .. جمعية الثقافة والفنون .. مع تشجيع الإنتاج المحلي .. مع ايجاد الاستديو .. والتسجيل .. مع الدعم المادي والمعنوي ..

● سجد التحية .. المآثر .. والدور المناصب ..

● بهذا الدعم .. سوف لا يغيب عن الشاشة .. او الاذاعة العمل المحلي وطبعاً الترتيب الى انفسنا العمل الذي ينع من البيئة .. من تقاليدنا من عاداتنا .. ومن مشاكلنا الاجتماعية ..

● وبالنسبة للاعباء من نجوم التشغيل .. اتركوا الاعذار فزمن الاعذار قد ولى وتركوا التبرير فزمن فالتواتر لا يملأ الكسالى ..

● هناك ليس يستحيل .. وليس ببعيد .. بالحركة .. والبحث .. العمل المشغول المحل مائة رئيسية يومياً .. ويزاوم الاتصال الواردة اليها ..

● ومرحباً بالشاوش .. ومرحباً بكل عمل محلي مشغول .. ولا يغيب بعد ..

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

● محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ

محمد حيدر مشيخ





أحد



القطري



الشارقة



الأمل

## يومان وتنطلق بطولة السلة الخليجية في عيدها السادس

## أحد والقادسية من يسبق الآخر في الانجاز الثالث ؟

### هؤلاء أكثر المشاركين وأحد يستعد للقادسية مروراً بالشارقة

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة. المركز الأول وحل محله فريق القادسية في البطولة الثانية فقد فاز العربي بالمرکز الأول وجاء فريق كاتمة في المركز الثاني. وقد التقى أحد ثاني المجموعة الأولى بالعربي أول المجموعة الثانية في مباراتين فاز في الأولى بمدينة جدة بفارق ١٥ نقطة ولم تستكمل مباراة الأمل في أبي ظبي لتدخل الجماهير يومها وأصدر اتحاد السلة الخليجي قراره باعتبار أحد فائزاً بالمباراة ليتلقى بالقادسية الذي فاز على كاتمة ويفوز بالقادسية على أحد في المباراة الختامية ويفوز بالبطولة للمرة الأولى.

لم تشارك دولة الإمارات في هذه البطولة لاعتراض بطولها فريق الإمارات على قرار اتحاد السلة الخليجي باعتباره خاسراً لمباراة أمام أحد في أبي ظبي ليعود عدد الأندية المشاركة إلى خمسة أندية لعبت في مجموعة واحدة ليكرز القادسية انجازها السابق ويفوز بالبطولة للمرة الثانية. وكانت هذه البطولة الثانية التي يشارك فيها ناديان من دولة واحدة حيث شارك القادسية والكويت عن الكويت لفوز الأول بالبطولة الخليجية السابعة وتحقق الثاني لبطولة بلاده.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

المشاركة ليرتفع رصيد كل منهم مباراة واحدة في سجل البطولة.

## في ختام الدور الأول للأشبال يتعادله مع الأهلي .. الاتحاد يستمر في المقدمة



حارس الأمل طائر خلف كرة اتحادية إحداهما عن شبكه



تكلت لمعالي اتحادى وانقلا من هجمة اهلاوية تصوير : ناجي السيد

هناك كورى - عبدالله جابر - ياسر مبروك - مروان بصاص - خشد الأحمدى - وائل صدقة - سعيد كتمان - عبدالله السلمي - جبرتي على - فهد الأمل - فارس خورشيد - لحارسه المرمي وهشم هوسوى - عبيد مقبول - يونس مبارك - إبراهيم عثمان - محمد مبارك - سالم مقبول - مازن بالطوط - خالد الخليوي - سعيد عبدالموتى - فهد الجعلاى - حكم المباراة مبارك الزهراني وساعده كرجال خطوط محمد اسماعيل الوالد وإبراهيم مصطفى وقد ظهر التحكيم بصورة جيدة ..

من ألقين إلى ألقين وخمسائه متر مربع الموقع قرب شمال أودنوب دسه فلسطين وأقليله أوشرو أو غرب طريق المدينة. يفضل أن يتوزع المار والكهرباء - القيمة : مليون ريال الرباء والإتصال فقط عند التأكد من المطلوب تليفون : ٦٤٤٠٦٨٣ / ٦٤٤٢١٣٧

نتائج أولى وشباب السلة في اسبوعيا الثامن

من مندوب المدينة :

اسفرت نتائج الاسبوع الثامن ما قبل الآخر من الدور الأول للدوري العام لكرة السلة على مستوى الدرجة الأولى وشباب المحترفين والأولى على النحو التالي :

الدرجة الأولى : فوز الفتح على هجر ٧٧ - ٥٧ فوز الرياض على عكاظ ٩٦ - ٧٥ فوز مفر على الصفا ٥٥ - ٥٣ فوز النهضة على ورج ٧١ - ٥٩ فوز الاتفاق على النجمة ٨٣ - ٦٩

شباب المحترفين : فوز الاتحاد على الوحدة ٨٣ - ٦٥ فوز مفر على الفتح ٧٩ - ٧١ فوز أحد على عكاظ ٨٢ - ٢٨ فوز الانصار على الخليج ٧٩ - ٦٩ فوز الصفا على الهلال ٧٩ - ٣٤

شباب الأولى : فوز النصر على الشباب ٦٤ - ٤٤ فوز السلام على ورج ٧٦ - ٢٩ فوز الربيع على الأمل ٦٤ - ٥٢ فوز الفيحاء على النهضة ٥٨ - ٤٩ فوز هجر على الأمل ٧٧ - ٧٣

اليوم ثلاثة لقاءات لصغار الطائرة

اليوم يدخل دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة على مستوى درجة الأشبال اسبوعه التاسع من المسابقة حيث تقام ثلاثة لقاءات على النحو التالي : اللقاء الأول بين صفار الانتصار والاتحاد على ملعب الانتصار برباع في الرابعة والنصف عصرا وهو لقاء من طرف واحد هو الاتحاد فقط. اللقاء الثاني بين صفار الربيع والأمل على صالة جدة في السادسة والنصف مساء. وهو لقاء أيضا من طرف واحد هو الأمل. اللقاء الثالث بين صفار حراء والوحدة على ملعب حراء في السادسة والنصف مساء. وهو لقاء شبه متقارب يرضخ الوحدة لكسبه.

الطائي يكسب السمرة في الأولى والأشبال

حائل - رشيد المطير :

الطائي يكسب السمرة في الأولى والأشبال حائل - رشيد المطير :

## جدول مباريات البطولة

اليوم والتاريخ	الفريقان	الملعب
الخميس ١٤٠٥/٣/١٤	أحد * الشارقة	المدينة
الخميس ١٤٠٥/٣/٢١	العربي * الأهلي	قطر
الخميس ١٤٠٥/٣/٢٨	القادسية * أحد	الكويت
الخميس ١٤٠٥/٣/٢٨	الشارقة * الأمل	قطر
الخميس ١٤٠٥/٤/١٢	القادسية * العربي	الكويت
الخميس ١٤٠٥/٤/١٢	أحد * العربي	المدينة
الخميس ١٤٠٥/٤/١٩	الأمل * القادسية	البحرين
الخميس ١٤٠٥/٤/٢٦	الشارقة * القادسية	الشارقة
الخميس ١٤٠٥/٥/١٠	أحد * الأهلي	المدينة
الخميس ١٤٠٥/٥/١٠	الشارقة * أحد	الشارقة
الخميس ١٤٠٥/٥/١٧	أحد * القادسية	المدينة
الخميس ١٤٠٥/٥/٢٤	الأمل * الشارقة	البحرين
الخميس ١٤٠٥/٦/٢	العربي * أحد	قطر
الخميس ١٤٠٥/٦/٩	القادسية * الأهلي	الكويت
الخميس ١٤٠٥/٦/٩	الشارقة * أحد	البحرين

مطلوب مشرف مغسلة تياب وتنظيف على البناار لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات يرجى الاتصال على هاتف ٦٤٤٢١٣٧ / ٦٤٤٠٦٨٣

# غرانيني

## صحة ومتعة ونشاط متجدد

مأجد عبدالله

granini

الشركة العربية المتحدة للمربطبات

جدة ٦٨٨٢٦٦ الرياض ٥٤٦٩٥٧٩ الدمام ٨٥٧٩١٠٨ مكة المكرمة ٥٣٦٠٠٨٥ المدينة المنورة ٨٨٣١٩٨٥ الأحساء ٥٨٧٠٦٧٩ حجاز الرياض ٩٩٢٨٥٨٨ ابها ٢٢٢٣٧٥٩٦





## بتوجيهات من الأمير فيصل ممثلو الأندية اجتمعوا في الرئاسة

عبدالله العذل والاستاذ فهد الجومى مدير الشؤون الرياضية . خلال الاجتماع ناقشت النقاط التي من شأنها المحافظة على دخل الأندية في الملاعب ، كما طرح المجتمعون عددا من التوصيات لتقديم الى سمو الأمير فيصل .

## بطولة ابطال الاندية للدراجات للمملكة غدا

من زكى عزت  
تعد اقامة بطولة المملكة للأندية ابطال المناطق للدرجة الاولى للدراجات بمدينة جدة ايام الاربعاء والخميس والجمعة ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ربيع الاول وستقام السباقات بشارع جلالة الملك فهد بحي الخالدية حسب المواعيد التالية المرحلة الاولى

تقام الساعة الثالثة عصرا يوم الاربعاء القادم الساعة ١٠ كم فرق وتبدأ من امام مدينة الخطوط السعودية من جهة شارع جلالة الملك فهد بحي الخالدية ويتجه الى ميدان الكرة الأرضية حتى نهاية شارع جلالة الملك فهد .

المرحلة الثانية  
تقام الساعة التاسعة صباح الخميس ١٤ ربيع الاول لسافة ٥٠ كم جماعى من نفس مكان بداية المرحلة الاولى

المرحلة الثالثة  
تقام الساعة الثالثة عصرا يوم الخميس ١٤ ربيع اول لسافة ٢٠ كم فردى ضد الساعة من نفس مكان البدايات السابقة .

المرحلة الرابعة  
تقام الساعة الثامنة صباح يوم الجمعة ١٥ ربيع اول لسافة ٨٠ كم جماعى من نفس مكان البدايات السابقة .

## الامير عبدالمحسن يستمر في رئاسة اهد



جانب من الذين حضروا للتصويت على الإدارة



البيروى يلقى كلمته في الجمعية

## عضوان سابقان واربعة جدد يشكلون مجلس الادارة

ابراهيم البيروى بالتطبيق على التقرير القمى واثنى على مجهودات مجلس الادارة السابق بالاضافة الى توصيته لعملية انتخاب اعضاء المجلس الستة من بين الاهد عشر مرشحا . وقد تم اعادة اختيار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة رئيسا لمجلس الادارة . وبعد اجراء الانتخابات التي حضرها ٥٧ عضوا جاء اعضاء المجلس الجديد كالآتي :  
- الشيخ سعد الناصر السديري نائب الرئيس

الرئيس لرعاية الشباب بالمدينة كما حضرها الاستاذ على كامل من مكتب الرئاسة . وبدأت الجمعية بكلمة الاستاذ فايز الاحمد مدير فريق السلة وعضو مجلس الادارة سابقا اوضح فيها ما تم اتجاذه على صعيد النادي وذلك من خلال قراة تقرير مجلس الادارة المتضمن للصلب الختامى . ثم قام الاستاذ

المدينة المنورة - عقد مساء امس الاول الجمعية العمومية لنادى اهد لاختيار اعضاء مجلس الادارة الجديد خلفا للمجلس السابق لاتهاء الفترة النظامية له . وقد اشراف على الجمعية والانتخابات الاستاذ ابراهيم البيروى مدير المكتب

## ممثلو اندية الرياض يلتقون في « الرياض »

يلتقى مساء السبت القادم في مقر نادى الرياض ممثلون لاندية المنطقة الوسطى في اجتماع يحضره الاستاذ عبد الرحمن الدهام مدير مكتب رعاية الشباب وذلك لمناقشة اوضاع الاندية ماديا اضافة الى بعض الصعوبات التي تعيق خطواتها التطويرية .

## تأجيل دورى الشباب لكرة القدم

من سعد مشيخ :  
بحث المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ببرقيات الى الاندية المشاركة في دورى الشباب لكرة القدم على مستوى المنطقة الغربية بتأجيل مباريات الاسبوع الرابع والذي كان من المقرر ان تقام يوم الثلاثاء القادم وذلك نظرا لتعارض مواعيدها مع مباريات منتخبنا الوطنى في كأس اسيا والتي تقام في ستاقورة في الوقت الحالى وقد جاءت هذه الخطوة من مكتب رعاية الشباب ليتسنى لجامعة الرياض الرياضية والى لاعبيننا متابعة مباريات المنتخب .

هذا وتقرر ان تقام المباريات في يوم الاربعاء العشرين من شهر ربيع الاول .

## الدور الثاني بعد شهر

يبدأ الدور الثاني من دورى كرة القدم للموسم الحالى بدرجة الثانية والاولى يوم الخميس الثامن عشر من الشهر القادم . وستقام المباريات يومي الخميس والجمعة حتى انتهاء امتحانات الدور الاول حيث ستقام بعد ذلك مباريات في منتصف الاسبوع .

## اقتراح كاسترو غير واقعى

رياضية لن تستخدم بما ان المباريات ستجرى جزئيا في كوريات الشمال . وفي الواقع ان اقتراح الزعيم الكوبي لم يؤد الا الى اعطاء شكل رسمى لبعض الشائعات التي راجت منذ بعض الوقت والتي تفيد بان الدورة قد تجري على جانبي خط التماس بين كوريات الشمال وكوريات الجنوب وقد نفت سيول هذا التبا .

وقد ذكر في جاي هوب مدير العلاقات العامة في اللجنة لوكالة فرانس برس ان المشروع الوحيد الذي تجري دراسته في الوقت الحالى يتعلق بالشعلة الاولمبية التي قد تمتاز الصين وبيوجيانغ قبل ان تصل الى سيول ومع ذلك فان سكتة بوريه العاب سيول لا تدخل ضمن سربامح الدورة الـ ٢٨

تقام بين الاتحاد والامر على صالة نادى الانصار في الخامسة عصرا المباراة الثانية

تقام بين حواء والاتحاد على صالة نادى حواء في السادسة مساء المباراة الثالثة

تقام بين الوحدة والربيع على صالة نادى الوحدة في السادسة مساء وتعتبر هذه المباريات بمثابة تخصيص حصل ان تتأجلها لا تؤجل على بطولة اسطفا التي حصل عليها الاتحاد واحتلت المرتبة المركز الثاني

يختتم اليوم دورى الاشبال لنس الطاولة على مستوى اسطفا العربية بثلاث مباريات على النحو التالي المباراة الاولى

تقام بين الاتحاد والامر على صالة نادى الانصار في الخامسة عصرا المباراة الثانية

تقام بين حواء والاتحاد على صالة نادى حواء في السادسة مساء المباراة الثالثة

تقام بين الوحدة والربيع على صالة نادى الوحدة في السادسة مساء وتعتبر هذه المباريات بمثابة تخصيص حصل ان تتأجلها لا تؤجل على بطولة اسطفا التي حصل عليها الاتحاد واحتلت المرتبة المركز الثاني

يختتم اليوم دورى الاشبال لنس الطاولة على مستوى اسطفا العربية بثلاث مباريات على النحو التالي المباراة الاولى

تقام بين الاتحاد والامر على صالة نادى الانصار في الخامسة عصرا المباراة الثانية

تقام بين حواء والاتحاد على صالة نادى حواء في السادسة مساء المباراة الثالثة

## الاتحاد بطل الغربية في ألعاب القوى

٢٠٠م جوى : محمد ناصر هوساوى من الاتحاد وارباعهم ابراهيم ابراهيم حسن من الوحدة واحمد حسن بخيت من الاتحاد .  
٢٠٠م جوى : حسن صدقة المولد وسليم مصطفى من الوحدة واسماعيل السيد من الاتحاد .  
٢٠٠م جوى : فيصل محمد الطرود واحمد سلطان الشمراني من عكاظ وعلى محمد مبروكي من ج .  
٢٠٠م جوى : فيصل محمد الطرود من عكاظ احمد عبد الله جعمن من ج محمد احمد شبيب من عكاظ .  
٢٠٠م جوى : منصور عياد وهانى مسعود وسعد بخيت ومحمد ناصر من الاتحاد ام عبد محمد وارباعهم ابراهيم سليمان منصور الطويرقى واحمد الشريف وعبد العزيز ام وارباعهم على من ج .  
٢٠٠م جوى : فيصل محمد الطرود من عكاظ احمد عبد الله جعمن من ج محمد احمد شبيب من عكاظ .  
٢٠٠م جوى : منصور عياد وهانى مسعود وسعد بخيت ومحمد ناصر من الاتحاد ام عبد محمد وارباعهم ابراهيم سليمان منصور الطويرقى واحمد الشريف وعبد العزيز ام وارباعهم على من ج .

النتيجة النهائية لمطولة ألعاب القوى للدرجة الاولى :  
- فاز بالمركز الاول نادى الاتحاد وحصل على ٢١ نقطة  
- فاز بالمركز الثانى نادى الوحدة وحصل على ١٥٨ نقطة  
- فاز بالمركز الثالث نادى ج وحصل على ١٢٠ نقطة  
- فاز بالمركز الرابع نادى عكاظ وحصل على ١٢٠ نقطة  
- فاز بالمركز الخامس نادى نيف وحصل على ٢٠ نقطة .

## اوغندا وتنزانيا تعادل .

كامبالا ( اف ب ) تعادلت اوغندا مع تنزانيا ١ : ١ في المباراة الافتتاحية لكأس الامم لشرق ووسط افريقيا لكرة القدم التي اقيمت السبت في كامبالا وكانت نتيجة الشوط الاول ١ : ١ صفر لصالح اوغندا .

وتشارك في هذه المسابقة ثمانية فرق موزعة على مجموعتين وستقام المباراة النهائية يوم ١٥ ديسمبر .  
المجموعة ( ا ) وتضم اوغندا وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي .  
المجموعة ( ب ) تضم كينيا والماترة على الكاس والاموال وزنزاب

مؤلا جمال فرحان وابوسمرة وعيسى حمدان وعبد مرشد وسيفكش جوبير بعودة مؤلا شينا من اوراق عن ( الكيفية ) التي سيخيل بها مباريات الدور الثاني وهو ( مصلا ) بامبالا وتطلعات جماهير المدعوة غدا الى شاعلة اسية كروية جميلة وجيدة امام فريق قوى اما كمالية ومدى الاستفادة منه ام مفروغ منه خصوصا بعد ان استراح الفريق الانجليزى وتعود على الارضية الصناعية سيقم حتما عرضا

من عثمان ابو بكر :  
غدا يخوض فريق الاتحاد لكرة القدم اول مباراته الودية بعد التوقف وانتهاء الدور الاول من الدورى ( بخية امل ) لميلعبه عنما لم يحقق ما هو متوقع او منتظر ... ويخوض الفريق مباريات غدا لاول مرة هذا الموسم بعد عودة عدد من نجومه الشوقين والصابين ومن

ان يعرق ابطال فريق الخالدية لكرة القدم ويحققون انتصارات متلاحقة في دورى الدرجة الثانية للموسم المنصرم ... وان يكافحوا بكل رجولة حتى يحققوا البطولة بكل جدارة . فان النتيجة الحتمية هي الكفاءة بالروح الاكبر بانتقالهم لدورى ( الاضواء ) بالاولى ولكن ان يصدر القرار بالغاء نتيجة دورى الثانية كانه سيبطل للشكوى والظنون واخطاء ادارية شاركت فيها بعض الاتحادات سلمت تون حسيبة وعرب العزيز البطل الخالدية بصرمان من التث بشرة كاله . فهاونك انباء الخالفا

احمد الحبو / الخرطوم

مطلوب للعمل فوراً  
مدير مطبعة ، مراقب اشاع  
مدير ادارة ، خطاط  
عمال عاديون

للاستفسار الاتصال بـ ٦٨٧٦٤٤١

### للإختيار الأفضل

التصميم المنسجم  
الذوق الرفيع  
النوعية الممتازة

كل هذا تجده بزيارة معرضنا حيث المطابخ  
والحمامات الايطالية والفرنسية إضافة  
إلى السرايميك الخاص لهذا

TREVI

هناجر

هناجر

### السوداى للتجارة

شاخ فلسطين بجوار سوق ماركت الحياة  
هاتف : ٦٧٩٧٣٠٠٠ ص ب : ١٠٠٠٦ ج ٢١٤٣٢٠٠

### المدينة الرياضية

في ٣ صفحات

### كازينو التعميرة

أصالة القدم في ثوب حضاري جديس

مطعم وعصيرات الترفيه

أكثر من أربعين صنف من السندويشات والعصيرات الطازجة

جدة - طريق المدينة - شارع حراء - على بعد ٥٠٠ متر شرق كوبري مصنع الاسمنت - من الترفيه



# الملك فهد يهنئ منتخب المملكة هاتفيا .. جلالته: لقد كسبتم التحدى مع المنتخب الكورى



صاحب الراس الذهبية (مجدد) فوق كل الكورين لانتصاف أمن الغرض وتسجيل هدف غل في وقت قتل من المباراة محققا منه التعادل صورة خاصة للمدينة هاتفيا -

**فيصل بن فهد:**  
ما حققه المنتخب ليس بالغريب وهو أهل لتحقيق ما هو اكبر

## عرف الإيرانيون من أين تؤكل الكتف فالتهموا نقطتى الصين

السلي بعد كرة سريعة في منتصف الملعب... عرف فيه الإيرانيون من أين تؤكل الكتف الصينية... وأدركوا عدم قدرتهم على اختراق الدفاع الصيني... من منطقة الأمان خارج منطقة الجزاء... ونجحوا بذلك في كسب نقطتى المباراة بينما لم يفلح الصينيون بادئهم السريع من اختراق الدفاع الإيراني... واتعمد لديهم اللاعب الهدف من خارج منطقة الجزاء فلم يفلحوا في هز الشباك الإيرانية رغم أنهم سببوا بعض الإزعاج لأخط الظهر الإيراني... بهذا الفوز أصبحت حصيلة الإيرانيين أربع نقاط وخمسة أهداف تصدروا بها المجموعة الثانية حتى الآن وكشفوا أنهم الأفضل فيها.

في اسرع وأقوى مباريات بطولة آسيا تمكن منتخب إيران من كسب

مباراة أمام الصين بهدفين مقابل لا شيء سجل الهدف الأول محمد خان من ضربة حرة مباشرة نفذها (سكرو) بيسر على يسار حارس الصين في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني وسجل عرب شاه الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة والعشرين (قذبة) فجربا من ثلاثين ياردة في أقصى اليمين لحارس الصين

بداية المباراة جاءت سريعة دون جش ترضى... وكان التوفيق فيها للمنتخب الإيراني لكن مع عزيمتهم على اختراق سور الدفاع الصيني وبعد منتصف الشوط الأول بدأ الصينيون الانتشار وغزوا دفاع إيران لكنهم لم يكونوا أكثر فرة من الإيرانيين في الهجوم لينتهي الشوط الأول بالتعادل



كان من الممكن أن يكون الأغل هدف كوريا .. ولكن مجد سجل الأغل تصوير: بالهاتف للمدينة

الذات بيعة إيران

البيولات السابقة إلا أن الزباني قال أن منتخبنا في حالة نفسية جيدة جدا عقب تعادله مع كوريا الذي أعطى الفريق دفعا محتويا كبيرا

أما مدرب الفريق السوري فقد قال أنه سيحاول جاهدا أن هذه المباراة أن يخرج فريقه كاسيا لأن خسارته اليوم تعنى ابتعاد بعض الشيء عن المنافسة في النخول للدور النهائي وقال أن عطاء المنتخب في المباريات الماضية أمام كوريا قد أجابا مع السيد خارفراش لا يمكن الحكم عليه وليس مقبلا نظرا لكون المباراة مباراة أمام أعداء لكل الفريقين خاصة المنتخب السعودي الذي كان يجابه التحدى

يجب على منتخب الإمارات اليوم أن يفوز على الهند أولا ويحكيه بعد ذلك من الأهداف

هذا ما قاله السيد حمد خورشيد مدير فريق الإمارات وقال أن فرصة فريقه للتعامل للدور النهائي لازالت موجودة

شروط أن يفوز على الهند وسنغافورة وصنع في ما مع الصين في آخر مباراة

لما أعد الأهداف التي يجب على فريقه أن يفوز بها فقد حصدنا بأربعة أهداف لكنه خسر من إيران ٣/٠ وصغر وكان منتخب الإمارات قد أدى أسس تدريبا لمدة ساعة ونصف استعدادا لمباراة اليوم

أما مدرب الهند فقد اعترف بأن فريقه ليس مؤملا للفوز أمام الإمارات وقال أن الفريق الإماراتي أفضل فنيا وإيقا كما أنه الأفضل تجهيزا وأوضاعا مدرب اليوسلاسل قائلا لدى مشكلة مع الفريق الهندي وهي عدم مقدرة هذا الفريق على اللعب خارج أرضه بالمصورة التي يلعب بها أمام جماهيره

والأمر الثاني أن عمل موسم

وتعنى له التوفيق في المباريات القادمة... كما تعنى أن يصعد من هذه المجموعة فريقان خليجيان إلى النهائي

كما علق على نتيجة مباراة الإمارات وإيران فقال لقد شاهدت المنتخب ستا وعشرين مباراة منذ بداية معسكره الاستعدادي في البطولة وكان مستواها جيدا لكنه أخفق أمام إيران وأنا أتنبئ له التوفيق في المباريات القادمة

أما السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم فقد قال: لقد وضع منذ بداية المباراة أن الكورين قدسوا لاسترداد اعتبارهم الذي سلب منهم في هذا المكان وبالفعل لعب الفريق الكورى من أجل ذلك

وكان الأفضل طوال وقت المباراة... وأشار إلى أن ذلك لا يعنى التسليم بالنتيجة له وجعله الفائز فقد كان منتخب المملكة يجاهد من أجل الحصول على نتيجة وهذا دليل على أنه لم يستسلم ولم يفقد ثقته بنفسه واستطاع لاعبيه تنفيذ الخطة الجيدة التي وضعها المدرب القدير خليل الزباني واستثمر اللاعب ماجد عبدالله الفرصة القاتلة ليخرج المنتخب بهذه النتيجة المشرفة جدا وقال بانها كانت حصة ماجد الوحيدة في تلك المباراة حيث ظل واقفا ليعمل شيئا بعد أن تمت محاصرته

قال السيد لوبين مدرب منتخب الكورين أن منتخب كوريا كان هو الأفضل لكن الفريق السعودي لم يياس وحاول من أجل تحقيق نتيجة ما وتحقق له تلك النتيجة

وأضاف بأن موقف فريقه أصبح صعبا كما هو الحال لفريقه فريق المجموعة الأولى التي اتضح تقارب مستواها مما يصعب مهمة كل فريق في المباريات المقبلة في سبيل الخروج بنقاطها

العطاء الذي قدموه في المباراة وتعنى للمنتخب مزيدا من التوفيق والنجاح

وأشار الأمير فيصل إلى اتصاله بخريب عليه لأنه أهل لذلك ولتحقيق ما هو أكبر وأهم وهو بقاء الله سائر إلى ذلك الأهم

علق الأستاذ خليل الزباني مدرب المنتخب على مباراتنا مع كوريا بقوله: لقد كنت أتوقع ظهور المباراة بهذا المستوى إلا أنني لم أكن أتوقع أن يلعب الفريق الكورى بهذا الحذر المبالغ فيه من خلال تكثيف اللاعبين في منطقة الممرات التي امتلأها وهو الأمر الذي حذر من تحركات لاعبي المنتخب وتسبب في قطع الكرات المتبادلة بينهم وقال الزباني أنني لست راضيا عن مستوى المنتخب لكن البطولة أهداف

وقد قسم الزباني عطاء اللاعبين في هذه المباراة إلى ثلاثة أقسام:

قسم أعطى أكثر من طاقته وقسم لم يكن متعودا على الأرض الرطبة التي شلت من تحركاتهم وقسم روقب مراقبة شديدة... هؤلاء هم البارزون في الفريق

وقال الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم في الإمارات عن منتخب المملكة في مباراته الأخيرة أمام منتخب كوريا أنه لم يقدم نصف ما قدمه في تصنيفات التسهيل إلى لوس أنجلوس وأضاف أن الفريق خرج من هذه المباراة بنتيجة جيدة

تماما... ووقف ندا قويا بالرغم من أن الفريق الكورى كان الأفضل في الشوط الثاني نظرا لبقائه البدنية العالية وسرعة لاعبيه الكبيرة التي أهلته لامتلاك الملعب حيث لعب بطريقة شاملة وهماجم بقوة

وأضاف أن منتخبنا لم يفقد الأمل بعد هدف الكورين الذي سجل في بداية الشوط الثاني حيث سجل التعادل في آخر هذه النتيجة بداية خير للمباريات القادمة

وأشار الدكتور صالح بن أحمد بن ناصر إلى أن تعادل المنتخب مع كوريا وقطر مع سوريا جعل الرؤية غير واضحة... وجعل فرق المجموعة الأولى في موقف غير محسود... وقال إن هذين التامارين أبطلا النظرية القائلة بأن ثلاثة فرق هي المتنافسة على صدارة المجموعة حيث أخذت النقاط تلعب دورا مهما وسيكون لها تأثير في المباريات القادمة

وأكد أن المنتخب اجتاز أكبر عقبة في طريقه وهو الفريق الكورى بالرغم من أن لكل مباراة ظروفها... وقد أشاد الدكتور بن ناصر برعاية وإهتمام جلالة الملك المفدى وجميع المسؤولين في الدولة بالشباب والرياضة

ومن جهة ثانية أجرى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اتصالا هاتفيا مع الدكتور صالح بن ناصر حيث أبلغه سموه تهنئة الحارة للاعبي المنتخب على

تدخل مباريات التصفيات النهائية لكأس أمم آسيا اليوم بينما الرابع على التوالي إذ تمام مباراتنا ذات أهمية وصاسية بالغة ونشكر إليها أطرافها نظرة الأهمية لكانتها تأخيرها على ترتيب الفرق في النهاية والمباراة الثانية لفريقين من المجموعة الثانية أهميتها كبيرة حيث تجمع بين فريقين خسرا مباراتهما الأولى ويبحثان عن مركز متقدم في مجموعتهما يعني ضرورة الفوز بكل المباريات المتبقية لهما في جدول الدوري وأولها مباراة اليوم

**الملك × سوريا:**  
لم يقدم منتخبنا في مباراته الأولى أمام كوريا ذلك المستوى المتوقع منه وخاصة في خط اللعبة الذي استسلم فيه ثلثه ماجد ومحمدين للرقابة الشريرة التي فرضت عليها في الوقت الذي لم يكن فيه مساعد السليم صاحب تقادم جيد مع زميله ومن المنتظر أن يحدث اليوم تغير في مقبلة المنتخب... أما الفريق السوري فقد قدم في مباراته الأولى عرضا أخذا وعطاء كوريا جيدا تقوى به على الفريق القطري لكن مؤخرة الفريق تشكو من الامتنان وبدأ اللاعبين في وضع يتبع لهمج مشكل من ماجد ومحمدين وشايع أوبندر تجاوزه وتبقى القدرة في السيطرة على منطقة الممرات وفقا للحالة التي سيكون عليها زملاء مروان مداراتي وصالح خليفة... مع ملاحظة أن وسط منتخبنا لم يقدم مستواه المعروف في المباراة الأولى

المباراة ذات حساسية وأهمية بالغة فقد خسر الفريقان نقطة ثمينة في المباراة الأولى وخاصة الفريق السوري في حين أن تعادل منتخبنا مع كوريا تعد نتيجة جيدة للفريق

للفريقين نقطة واحدة وعقد من تعادل في أولى مباراتهما

قلت صحفية (ستريت تايم): تعد سنغافورة أفضل أرض أجنبية يلعب عليها السعوديون لأنهم دائما محظوظون واستمر معظمهم ليلة أول أسس عندما خسروا من الهولندية أمام كوريا ١/٠ وصغر... وقد بدأ الانتصار محققا لكورين ولكن فجأة وبدون سابق أذان قام المدرب السعود ماجد عبدالله باختلاف حدة التعادل في الشانية الأبرمين قبل الانتهاء من المباراة... وتلا ذلك صافرة الحكم جورج التي جعلت

من أقوال الصحف السنغافورية **ماجد يخطف هدف التعادل**

طريقة اللعب... فقد لجأ إلى التهورات القصيرة والمثبات بدلا من الجري الطويل وكذلك لانتساب اللعب مع حالة اللعب بعد نصف ساعة هاجموا فيها الحراس السعوديين عدة مرات فجمعوا للاحتفال الذي دام دقائق معدودة لأن مساعد الحكم الماليزي قد رفع الراية ملنا أن الهدف (أوف سايد) وتمسك الحكم برأي مساعدته ولكن كان القرار أصعب في المرة الثانية عندما قرر الحكم فيهم وفيها هدفهم الاحتياطي شون كوانداجي الذي فشل في تسديد هدف أمام مرمى مفتوح من مسافة لا تتجاوز سترين وأضالفت السحابة أن الفريق السعودي كان يمكن أن يفوز بأربعة أهداف لأشياء إلا أنها قالت أن المباراة بدأت بسيادة المنتخب على اللعب لمدة عشر دقائق... ولم تكن الأرض عاتقا أمام محبين الجهمان والذي حطم الجانب الأيمن من دفاع كوريا... ولكن بعد خمس عشرة دقيقة لم كاتين كوريا شمل فزع وحقق نجاحا كبيرا وذلك عن طريق تغير

**الاتحاد الآسيوي يكرم عثمان السعد**  
١٤ شخصية أخرى

الرياض - حمود العصيمي:  
يقيم ركن الرئيس العام لرعاية الشباب الأستاذ عثمان السعد ميدالية تقديرية من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وذلك في العمل التكريمي الذي سيقامه الاتحاد في سنغافورة بمناسبة إقامة التصفيات النهائية لبطولة الأمم الآسيوية الثامنة لكرة القدم والتي تقام حاليا هناك وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠ ربيع الأول ويشترك في تكريم الأستاذ السعد ضمن ١٥ شخصية رياضية اسبق في الاتحاد الآسيوي تكريمهم نظير الخدمات الجليلة التي قدموها للاتحاد خلال العشر سنوات الماضية كعضاء للاتحاد

الجدير بالذكر أن الأستاذ عثمان السعد يشغل عدة مناصب رياضية قيادية على المستوى المحلي والآسيوي والدولي حيث يشغل منصب سكرتير عام اللجنة الأولمبية العربية السعودية وسكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وامين عام الاتحاد العربي للرياضة وامين عام الاتحاد العربي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي سابقا وعضو اللجنة الفنية للاتحاد الآسيوي سابقا وعضو اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة القدم حاليا ونائب رئيس الاتحاد الدولي



عبدالله جراحا

وصف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تعادل المنتخب مع كوريا بأنه فوز للمنتخب وأضاف جلالته قائلا: أن المنتخب قد كسب التحدي مع الفريق الكورى

جاء ذلك في اتصال هاتفي لجلالته مع الدكتور صالح أحمد بن ناصر رئيس بعثة المملكة حيث كلفه جلالته بتقديم التهنئة للاعبي المنتخب وجهازة الفنى والإداري على هذه النتيجة

وكذلك تمنيات جلالته للمنتخب بالتوفيق الدائم

أعلن ذلك الدكتور صالح أحمد بن ناصر للمصحفين عقب مكالمة جلالته وأضاف بأن المباراة كانت مباراة أعصاب لكل محبي المنتخب الموجودين معه والذين تابعدوا اللقاء به الشاشنة الصغيرة وأضاف بأن أغلب كان سجلا حيث استطاع المنتخب أن يثبت لكل الرياضيين في سنغافورة أن الهالة الإعلامية التي أعطيت للفريق الكورى وصورتها بأنه لا يهزم وإن منتخبنا لن يفعل شيئا معه أو حتى الوقوف أمامه لمدة دقائق لكن المنتخب فعل العكس

### إعلان

## طلب مقاولي أعمال الروميات وورباب شركة وطنية كبرى

بحاجة إلى: مقاولي أعمال روميات وورباب بمشروع العلاء حائل على من توافر لدية الكفاءة والخبرة الاتصال

ت: ٤٠٦٧٦٠ - ٤٠٦٨١٣٥ الرياض

### تنظيم دورتين تدريبيتين بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية

#### عن

## الغرفة التجارية والصناعية بالطائف

تنظيم دورتين تدريبيتين بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية

دورة الإدارة	دورة الإدارة
١٨ - ٢٢	١٨ - ٢٢
من ١٨ - ٢٢	من ١٨ - ٢٢
جاءت الثانية ١٤٠٥	جاءت الثانية ١٤٠٥

على إغفاه الاشتراك الاتصال بالمراقب العامة ٧٣٦٤٢٤٤

تليفون

الطائف طريق المطار أمام مدرسة النهضة الثانوية



